

Faire vivre notre histoire



Centre de mémoire et de recherche Joseph Wresinski
Rapport Moral 2024



Couverture : Photos de militants Quart Monde © ATD Quart Monde / Centre Joseph Wresinski

« Pour tisser une nouvelle natte, on s'assied sur l'ancienne »¹

Au moment où nous nous tournions vers les événements qui ont jalonné l'année 2024 pour le Centre Joseph Wresinski, l'historienne Axelle Brodriez-Dolino² publiait *ATD Quart Monde, une histoire transnationale*², aux Presses Universitaires de France. Cet ouvrage est issu de son mémoire d'habilitation à diriger des recherches qui l'a conduite à travailler sept années sur les archives d'ATD Quart Monde, en étroite collaboration avec les pôles archives, recherche et documentation du Centre Joseph Wresinski. Lors d'une interview³, elle relevait « l'ampleur exceptionnelle du fonds documentaire. Pour les chercheurs, il ouvre un espace des possibles gigantesque. [...] L'autre chose qui m'a frappée va peut-être échauder un peu les chercheurs et s'est pourtant avérée très productive dans mon travail : il s'agit d'une association vivante, qui a un droit de regard sur ses archives et donc qui accompagne le chercheur. Il y a une vraie coopération avec l'équipe du Centre. »

Effectivement, le Comité d'éthique et toute l'équipe du Centre Joseph Wresinski veillent sur les archives du Mouvement international ATD Quart Monde comme sur un trésor inestimable – d'ailleurs inscrit par l'Unesco depuis 2023 au patrimoine documentaire de l'humanité⁴ – avec la volonté de faire fructifier cette histoire.

Ainsi, tout au long de l'année 2024, le Centre Joseph Wresinski a été sollicité par plusieurs équipes du Mouvement à travers le monde : certaines célébrant des anniversaires importants, d'autres entrant dans un

¹ Proverbe centrafricain

² Axelle Brodriez-Dolino est directrice de recherche au CNRS, spécialiste d'histoire de la lutte contre la pauvreté-précarité et des engagements de solidarité du XIX^e au XXI^e siècles.

³ <https://www.puf.com/atd-quart-monde-une-histoire-transnationale>

⁴ <https://www.atd-quartmonde.fr/actualites/archives-datd-quart-monde-cest-une-source-inestimable-sur-le-vecu-de-la-grande-pauvrete-axelle-brodriez-dolino/>

travail de capitalisation du chemin parcouru sur plusieurs décennies. Temps privilégiés pour se réapproprier l'histoire et la partager avec fierté. D'autres encore préparant le versement de fonds d'archives exceptionnels de par leur volume et le nombre d'années couvertes. Le Centre a aussi prêté des archives pour la très belle exposition "Mémoire du Monde" organisée par la ville d'Angers et pour l'exposition des Archives nationales du monde du travail⁵ prévue pour l'été 2025 à Roubaix, en France.

C'est également au cours de cette année que l'équipe du Centre a pu se mobiliser pour planifier la rénovation de deux magasins de conservation qui abriteront pour l'un les créations artistiques et plusieurs fonds d'archives papiers, pour l'autre une part des archives audiovisuelles, dont les nombreuses expositions photographiques. Des plans des magasins ont été réalisés, l'enjeu étant d'optimiser l'espace et d'améliorer les conditions de conservation. Le chantier a démarré en automne avec livraison d'un premier magasin début 2025.

Enfin, 2024 aura permis de démarrer la phase d'études qui mènera le Centre, d'ici 2027, à un nouvel outil informatique de gestion des archives audiovisuelles. Après l'ouverture du centre de documentation en ligne⁶ et l'acquisition d'un logiciel de gestion des archives papier, le Centre Joseph Wresinski entre ainsi dans la troisième phase de professionnalisation pour la gestion de ce patrimoine documentaire rare et probablement unique en son genre, dont l'équipe du Centre à l'honneur de prendre soin.

**Nathalie Bénézet, Honorine Kouamé, Sophie Razanakoto,
Équipe d'animation du Centre Joseph Wresinski**

⁵ https://atd-cjw.centredoc.org/index.php?lvl=cmspage&pageid=4&id_article=109

⁶ Vivre ou survivre – Travail et pauvreté aux 19^e et 20^e siècles, exposition des Archives nationales du monde du travail de juin 2025 à juin 2026.

⁷ <https://atd-cjw.centredoc.org>

Collecte d'un nouveau fonds historique

ATD Quart Monde est présent aux États Unis depuis 60 ans. Durant toutes ces années, beaucoup de documents ont été produits : des écrits (rapports d'activités, comptes-rendus, écrits personnels sur l'action...), des photos, des journaux, des vidéos, des montages diapositives, des productions artistiques... Une grande partie de ces documents a été conservée sur des étagères ou dans un grenier, là où il y avait de l'espace dans la Maison Quart Monde à New York et plus tard aussi dans le centre national, dans la banlieue de Washington. Les documents n'étaient pas tous bien classés ni bien décrits.

En 2013, ces archives sont transportées à Chicago, où Hyacinth Egner, volontaire permanente, les reçoit dans un local loué. Il y a 350 cartons, soit environ 120 mètres linéaires. Elle commence à les classer et à les décrire pour les rendre plus accessibles à la recherche. Les archives sont structurées en versements : par équipe, par type d'action, par secrétariat...

Une collaboration s'instaure avec l'équipe du Centre Joseph Wresinski. Hyacinth Egner se rend sur place pour une session sur les archives, et y reste quelques semaines pour mieux comprendre le travail d'archivage. Par la suite, elle participe à distance aux rencontres mensuelles du pôle archives : les archives réunies à Chicago sont alors considérées comme faisant intégralement partie des archives du Mouvement international. En 2018 une première étape a été de mettre en sécurité les supports d'archives les plus fragiles : vidéos VHS, cassettes audio et diapositives. Ils sont préparés et décrits pour être versés dans les fonds du Centre Joseph Wresinski où ils seront numérisés et conservés dans de bonnes conditions.

En plus de s'attaquer à cet immense travail d'archivage de 60 ans d'histoire, Hyacinth Egner coordonne la traduction en anglais d'un ensemble de documents, dont « le livret numérique » et plus tard le guide d'utilisation du « *Bordereau de Versement Déconnecté (BVD)* » qui seront très utiles pour soutenir l'ensemble des équipes anglophones dans leur mission d'archivage.

En juin 2022, la décision est prise de déménager les archives des USA au Centre Joseph Wresinski pour une conservation dans de meilleures conditions. Un comité de pilotage est mis en place. Des stages sont offerts à des étudiantes archivistes pour soutenir le travail d'archivage, 1 à 2 jours par semaine. Des échanges hebdomadaires à distance ont lieu avec l'équipe du Centre pour préparer au mieux le déménagement.

L'organisation des archives a nécessité un important travail de tri, de suppression des doublons et de reconditionnement dans des boîtes d'archives (suppression des agrafes rouillées et des trombones, utilisation de chemises chimiquement neutres, etc). L'application des cotations a facilité une description courte et précise. Le bordereau de versement déconnecté, une des fonctionnalités originales du logiciel de gestion des archives, aide à structurer le classement des archives et à intégrer leur description directement dans le logiciel. Les versements sont répartis en 3 catégories : les versements déjà classés et décrits dans leur totalité, ceux décrits succinctement, et ceux laissés en l'état qui seront classés ultérieurement au Centre. Une partie des archives, pour des raisons légales et administratives, reste physiquement aux USA et sera déménagée dans les locaux d'ATD Quart Monde à New-York.

En juin 2024, une entreprise de déménagement est sélectionnée et la date de départ des archives de Chicago est fixée à mi-octobre. Le 16 octobre 2024, trois employés de l'entreprise de déménagement choisie mettent les **185 colis (un volume d'environ 7 m³)** dans un camion de déménagement. Les cartons sont ensuite mis dans des caisses pour transport vers le port de chargement dans le New Jersey et mise en conteneur pour le transport par bateau vers Anvers, avec une arrivée prévue au Centre Joseph Wresinski en janvier 2025 ⁸.

2024 © ATD Quart Monde



Livraison des archives d'ATD Quart Monde USA au Centre Joseph Wresinski

⁸ Le 14 janvier 2025 les archives ont été livrées par camion à Bailleul-en-France où elles ont été prises en charge par l'équipe du pôle archives.

I. Journée mondiale de la philosophie

Le 20 novembre, l'Unesco célèbre la *Journée Mondiale de la Philosophie* avec l'objectif de montrer comment la philosophie peut aider à bâtir une société plus tolérante et inclusive. En éveillant à l'exercice de la pensée critique et à la confrontation raisonnée des opinions, la philosophie permet de comprendre et d'apporter une réponse aux défis contemporains, en créant les conditions intellectuelles du changement.

Après la présentation par le philosophe **Hartmut Rosa**⁹ du concept d'énergie sociale (l'énergie indispensable à la vie provient de l'interaction sociale, de la proximité des autres), un **premier panel** a montré le rôle de la philosophie dans l'autonomisation des jeunes. Six jeunes d'un quartier populaire ont dit comment la philosophie avait transformé leur vie, encourageant la pensée critique et l'expression personnelle. "*La philosophie nourrit notre imagination et notre capacité à écouter les autres*".

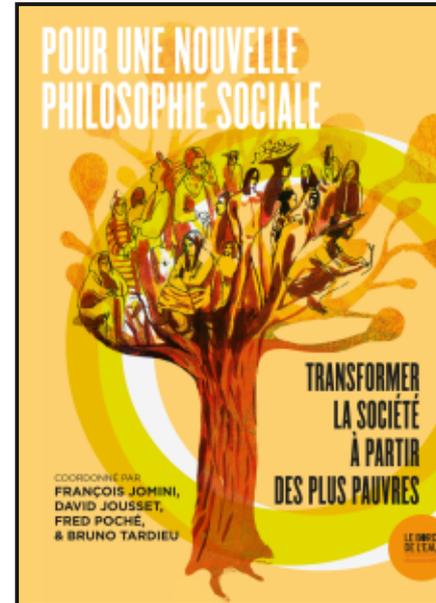
Le **second panel** « *Philosophie et pauvreté : réparer la cohésion sociale* » a donné la parole à trois intervenants : Amina Zakhnouf, cofondatrice de « Je m'engage pour l'Afrique »¹⁰, **Julia Casamasso Mattoso**, philosophe brésilienne, conseillère municipale de la ville de Petropolis, et **François Jomini**, volontaire ATD Quart Monde et animateur du séminaire de philosophie sociale « Penser ensemble l'être social avec Joseph Wresinski »¹¹.

⁹ Hartmut Rosa, né le 15 août 1965 à Lörrach, est un **sociologue, philosophe** et universitaire **allemand**, professeur à l'**université Friedrich-Schiller d'Iéna** et directeur du **Max-Weber-Kolleg** à Erfurt. Sa pensée s'inscrit dans le sillage de la théorie critique de l'École de Francfort.

¹⁰ Lancé en janvier 2021, ***le m'engage pour l'Afrique*** est le 1er incubateur de politiques publiques citoyens qui œuvre entre l'Afrique, la Méditerranée et l'Europe.

¹¹ Recherche participative en philosophie sociale initié par le Mouvement ATD Quart Monde et l'Université de Bretagne Occidentale (2019-2022). Les résultats de cette recherche ont été publiés en 2023 aux éditions Le Bord de l'Eau : <https://www.editionsbdl.com/produit/pour-une-nouvelle-philosophie-sociale/>

Celui-ci s'est attaché à montrer l'importance des concepts dans la lutte contre la pauvreté : en introduisant à l'Unesco le concept d'exclusion sociale, Joseph Wresinski a fait passer les personnes en situation de pauvreté du qualificatif d'inadaptées à exclues, rendant ainsi la société coresponsable de la situation. François Jomini s'est aussi fait l'écho de la recherche collective en philosophie sociale en expliquant les trois concepts qui ont été approfondis : **la résistance**, **le droit** et **les injustices liées au savoir** dont sont victimes les personnes en situation de pauvreté.



II. Journée Mémoire du Monde

Le même jour, la Commission nationale française pour l'Unesco (CNFU) organisait la Journée nationale « Mémoire du Monde »¹² à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts. Quatre membres du Centre Joseph Wresinski ont participé à cette journée **destinée aux gestionnaires des biens français inscrits au registre Mémoire du monde et aux candidats à l'inscription**. La journée était centrée sur "La valorisation du patrimoine documentaire" avec plusieurs tables rondes. La CNFU encourage ainsi le partage d'expérience et la mise en réseau des acteurs de la conservation du patrimoine documentaire.



¹² <https://unesco.delegfrance.org/Retour-sur-la-Journee-nationale-Memoire-du-Monde-du-20-novembre-2024-La-6040>

Journée sur la connaissance

Le 27 juin 2024, le Centre Joseph Wresinski a accueilli **Isabelle Stengers, professeure émérite de philosophie des sciences** à l'Université libre de Bruxelles, dont le travail sur la science et la connaissance a marqué la pensée depuis des décennies. Elle avait déjà accompagné les membres du Mouvement ATD Quart Monde en acceptant de faire partie du comité scientifique du séminaire de philosophie sociale, recherche participative menée de début 2019 à la fin 2022¹³. En s'appuyant sur ce chemin déjà parcouru ensemble, le Centre lui a proposé de dialoguer avec des volontaires permanents d'ATD Quart Monde à l'occasion d'une journée d'approfondissement sur ce qu'ils apprennent des personnes en situation d'extrême pauvreté.

Les volontaires permanents, vivant proches de ces personnes, sont sans cesse en train de chercher à comprendre les situations pour mieux soutenir les combats des plus pauvres et prendre réellement au sérieux ce qu'ils disent. Ils s'efforcent d'avoir des réunions régulières durant lesquelles ils mettent en commun ce qu'ils comprennent et apprennent de la population qu'ils rejoignent pour s'assurer d'agir à partir d'elle et de ce qu'elle veut construire. Pourtant bien souvent des idées dominantes sur ce que serait une véritable connaissance tend à les faire douter de la validité de leur démarche de connaissance.

Cette journée de réflexion a rassemblé une trentaine de participants. Isabelle Stengers n'a pas fait une conférence. Il s'agissait là d'un exercice plus complexe lui demandant d'aider les participants à penser à partir

¹³ Voir rapport moral 2022, *Les fruits du temps long*

de situations vécues et des enseignements qu'ils en tirent. Elle a exposé sa critique des formes de connaissances qui suivraient des canons mystérieux de neutralité et de vérité et qui empêchent les gens ordinaires de réfléchir. Passionnée d'écouter et d'apprendre, son attitude a permis aux volontaires de parler en confiance. Ils ont pu décrire des situations de grande injustice et souffrance qui les indignent. Travailler à comprendre, seul puis en équipe, oser confronter sa compréhension avec les premiers concernés, tous ces éléments ont été soulignés par Isabelle Stengers comme une démarche de connaissance légitime car elle responsabilise et ouvre de nouveaux espaces d'action. Pour des volontaires permanents, bousculés au quotidien par les violences que subissent les plus pauvres et par une société qui a tendance à ne pas les croire ou à douter de leur démarche, une telle rencontre est précieuse.

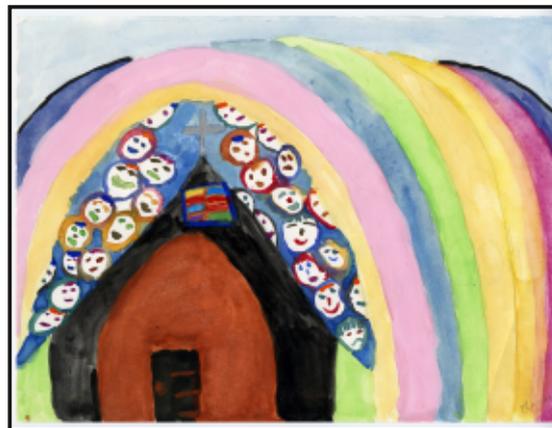
En concluant la journée, Isabelle Stengers disait :

« ATD Quart Monde, en se tournant vers la question de la grande pauvreté a effectivement pris l'angle à partir duquel quelque chose d'important peut se réinventer autrement et peut contaminer d'autres savoirs. Parce que justement l'un des grands défis aujourd'hui, [...] c'est une espèce [...] de mise en démocratie des savoirs autorisés. Que les savants réussissent à entendre ce qui n'est pas leur savoir. Ce sont des opérations de mise à égalité, pas d'égalité abstraite mais de mise à égalité où ils deviennent sensibles à ce qui importe à d'autres. Et ça, c'est partout que l'on a besoin de ça, parce que partout on a exproprié les gens de leurs savoirs. »

Zoom sur les archives

Mémoire du Monde

Le Centre Joseph Wresinski a été sollicité pour participer à la très belle [exposition Mémoire du Monde](#) au Repaire Urbain à Angers qui s'est tenu de juillet 2024 à janvier 2025. Plusieurs œuvres et documents d'archives du Quart Monde y ont été exposés aux côtés d'autres fonds d'archives inscrits au registre international Mémoire du Monde¹⁴, tels que la Bibliothèque humaniste de Beatus Rhénanus, l'exemplaire de Bordeaux des Essais annotés de la main de Montaigne ou encore la Tenture de l'Apocalypse conservée à Angers.



Aquarelle faite par Liliane Macaud, militante Quart Monde, en souvenir des igloos du camp de Noisy-le-Grand et du Père Joseph, Université d'été 1991 - AR0100256023 / Centre Joseph Wresinski

¹⁴ En 2023, les archives d'ATD Quart Monde ont été inscrites au patrimoine documentaire de l'humanité par l'UNESCO.

De nouveaux versements d'archives

En plus du très gros fonds d'archives d'ATD Quart Monde USA, d'autres versements d'archives importants sont arrivés au Centre Joseph Wresinski. Deux volontaires, Yves et Elodie Petit, ont rapporté les archives d'ATD Quart Monde Philippines et travaillés quelques mois sur 5 versements qui couvrent 37 ans d'histoire. L'équipe de Grande Bretagne a livré les boîtes manquantes d'un versement couvrant la période de 1964 à 2013. Sulma Erika Flores Rojas, volontaire, a passé plusieurs semaines au Centre pour préparer le versement des archives numériques de l'équipe de Bolivie couvrant la période de 2017 à 2023. Le pôle archives a également accueilli d'autres versements, moins volumineux, venant de France, d'Allemagne, du Liban et de la Délégation générale.

2024 © ATD Quart Monde



Elisabeth Pierson



Secrétariat de la Délégation générale



ATD Quart Monde Leipzig - Allemagne

Traitement des arriérés d'archives et travaux sur l'histoire

L'écrithèque a classé et décrit 29 versements d'arriérés d'archives physiques en 2024, représentant après reconditionnement un total de 480 boîtes, soit 48 mètres linéaires.

D'autres membres d'ATD Quart Monde sont venues régulièrement au cours de l'année pour effectuer différents travaux sur les archives :

- Huguette Redegeld, volontaire de la première heure, a entrepris le traitement et la description des archives dites de la "Forêt Noire", nom donné à un groupe de volontaires qui s'est réuni pour la première fois en Allemagne en 1980, dans la région de la Forêt Noire, à la demande de Joseph Wresinski. Ce dernier souhaitait qu'un groupe de référence puisse l'aider à penser la construction d'un mouvement international capable de durer aux côtés des populations les plus rejetées.

- Geneviève et Bruno Tardieu, tous deux volontaires de longue date, soutiennent les équipes du Burkina Faso et de la République Démocratique du Congo dans des travaux de capitalisation sur la longue et riche histoire d'ATD Quart Monde dans ces deux pays, en s'appuyant sur les archives.

- Le pôle Connaissance Action Engagement, chargé de développer des outils utiles à l'ensemble des membres actifs du Mouvement international, est venu consulter à plusieurs reprises les archives d'Haïti et du Guatemala avec la perspective de produire un écrit inspiré par les projets santé qui y furent menés.



Huguette Redegeld, Bruno Tardieu et Rosario Macedo Ugarte

Archives audiovisuelles

Le travail de la **photothèque** s'est poursuivi sur deux axes principaux : le nettoyage des doublons et des photos hors contexte, ainsi que la description, en sollicitant l'aide des acteurs et témoins des reportages, soit à distance, soit au Centre Joseph Wresinski. L'équipe a numérisé 16 525 négatifs et diapositives au cours de l'année, numérisations équivalentes à 74,2 Go.

Les demandes reçues en 2024 mettent en évidence un axe « se retourner et regarder notre histoire » : demandes de photos pour les 20 ans de la réplique de la Dalle au Luxembourg, les 30 ans d'ATD Quart Monde en Espagne, les 40 ans de présence au Burkina Faso, les 50 ans de la maison Quart Monde à New York, l'histoire du Mouvement à Bois-Gérard (France), ou encore pour illustrer l'écrit d'un militant Quart Monde du Val d'Oise (France), Jean-Claude Dorkel. Un gros travail a également été fait pour illustrer des moments clés de l'histoire d'ATD Quart Monde sur le site Internet du Mouvement en France.



2024 © ATD Quart Monde

Gérard Craffe,
numérisation des négatifs du fonds photos

En 2024, la réflexion sur un futur outil pour la gestion des archives audiovisuelles a mis en évidence la nécessité d'avoir une base complète et à jour avant toute reprise de données. La priorité pour la **vidéothèque** a donc été mise sur le récolement : recomptage de toutes les cassettes, pose de nouvelles étiquettes de cotes sur les supports, pose d'étiquettes à jour sur les boîtes, vérification des informations dans la base de données, vérification de la cohérence le cas échéant avec les fichiers numériques.

Le récolement des VHS est achevé (1592 cassettes enregistrées dans le fonds). Il restera à intégrer les reliquats (cassettes non cotées), les cassettes incluses dans des versements unifiés et l'élimination de celles en exemplaires multiples. Parallèlement, le récolement a débuté pour les DVD.

La description a pu se poursuivre grâce à l'aide d'un allié une journée par semaine. Les demandes se sont en majorité axées autour des travaux sur l'histoire (vidéos du Burkina Faso, de la République Démocratique du Congo, d'Haïti..) et comme support pour des interventions lors de conférences, séminaires ou journées d'information.

L'audiothèque a retrouvé un nouvel élan avec la présence de Mariannick Caniou et le récolement qui a bénéficié de la compétence d'Aurélié Cahagne lors de son stage. 103 cassettes audios ont été numérisées, cotées et décrites au cours de l'année.

2024 © ATD Quart Monde



Magasin de conservation du fonds films et vidéos



Mariannick Caniou,
numérisation des enregistrements audios

« **L'artothèque** d'ATD Quart Monde : une mémoire de l'extrême pauvreté. Dessins d'enfants, sculptures, patchworks ou peintures... L'artothèque de l'association ATD Quart Monde préserve des objets d'arts et de culture d'où émergent les histoires et les vies des plus défavorisés, partout dans le monde.»

C'est ainsi qu'en mai 2024, **L'hebdo du quotidien de l'art**¹⁵ introduisait le très bel article d'Adèle Cailleteau sur l'artothèque avec la reproduction de plusieurs œuvres. Nombre de visiteurs sont surpris par la richesse et diversité du fonds de créations artistiques. C'est une particularité qui fait écho aux propos de Joseph Wresinski, formulés lors d'une intervention au Colloque « Culture et pauvreté »¹⁶ les 13 et 14 décembre 1985 :

« L'action culturelle est primordiale. Elle permet de poser la question de l'exclusion humaine d'une manière plus radicale que ne le fait l'accès au droit au logement, au travail, aux ressources, ou à la santé. »



2024 © ATD Quart Monde



2024 marque le début des travaux dans le magasin de conservation dans lequel les œuvres seront transférées courant 2025 pour une sécurité plus optimale. L'artothèque a enregistré 235 nouvelles œuvres au cours de l'année.

¹⁵ <https://www.lequotidiendelart.com/quotidiens/2024-05-10-Quotidien-du-10-mai-2024.html>

¹⁶ Colloque organisé par M. Antoine Lion, chargé de mission au ministère de la Culture et le Centre Thomas More, à l'Arbresle.

Le Comité de pilotage du Projet DAM

En 2023 le Pôle Archives mentionnait le défi « **d'explorer toutes les pistes permettant de se munir du logiciel le mieux adapté à la bonne gestion des archives audiovisuelles** ».

Un comité de pilotage a été constitué à cet effet. Il se compose de 4 praticiens des fonds historiques concernés : les archives photographiques, films et vidéos, audios et les créations artistiques.

La première phase de réflexion a été de s'interroger sur l'existant et d'en faire un état des lieux. De quels outils le Centre Joseph Wresinski dispose-t-il ? Quels sont ceux réellement utilisés et pour quels usages ? Quels sont les liens entre ces outils ?

La deuxième phase a été de s'informer sur les outils qui pouvaient exister et sur les manières de travailler ailleurs afin de s'enrichir de pratiques différentes. Cette prospection s'est faite dans plusieurs domaines :

- Centres d'archives : accueil et échanges avec les Archives Départementales du 93. Participation aux rencontres du Groupes de Travail sur les Archives Audiovisuelles organisées par l'AAF¹⁷.
- Institutions : échanges avec une archiviste de Sciences Po à la Sorbonne.
- Musées : visite du SITEM¹⁸ et accueil par des régisseurs de collections aux musées de Troyes et à celui du Quai Branly.
- Éditeurs de logiciels : participation aux journées organisées par la société légal2 pour les utilisateurs du logiciel Arkothèque Gestion.

Cette réflexion et ces rencontres ont permis de mieux définir les principaux besoins du Centre Joseph Wresinski. Ce travail sera synthétisé sous forme d'un appel d'offres à un prestataire qui aura pour tâche d'aider à la finalisation de l'étude préalable, d'aider à la rédaction d'un cahier des charges, mais aussi éventuellement d'aider au choix d'une solution, à son adaptation et à sa mise en œuvre.

¹⁷ Association des archivistes français

¹⁸ Salon international des musées

Articles et publications

A la suite des recherches participatives menées en philosophie sociale en partenariat avec l'Université de Brest et sur le croisement des savoirs en partenariat avec le CNAM et le CNRS, plusieurs articles sont parus dans des revues.

Dans la [Revue Délibérée n°22](#) : « **Le droit, un rendez-vous manqué avec l'émancipation ?** » par Jean-Marie Baeriswyl, militant Quart Monde suisse, et Stanislas Jullien, philosophe français, co chercheurs du séminaire de philosophie sociale « Penser ensemble l'être social avec Joseph Wresinski »¹⁹ :

Que fait le droit aux plus pauvres et que font les plus pauvres du droit ? Ces questions ont été le fil conducteur d'un séminaire de philosophie sociale qui s'est déroulé entre 2019 et 2022, rencontre inédite entre la philosophie de tonalité « politico-sociale » et le Mouvement ATD Quart Monde, ayant associé des personnes faisant l'expérience de la grande pauvreté, des philosophes et d'autres engagées contre la misère.

Nos sociétés néo libérales ont fait du droit un instrument qui fait que « *le droit se retourne très souvent contre nous.* »

D'une part, les opérations de contrôle social permanent conditionnent un grand nombre d'aides sociales (...) qui peuvent conduire à ce qu'une demande d'aide sociale au logement soit finalement préjudiciable à son bénéficiaire car elle entraîne une procédure d'enquête administrative auprès des

¹⁹ Recherche participative en philosophie sociale initiée par le Mouvement ATD Quart Monde et l'Université de Bretagne Occidentale (2019-2022). Les résultats de cette recherche ont été publiés en 2023 aux éditions Le Bord de l'Eau : <https://www.editionsbdl.com/produit/pour-une-nouvelle-philosophie-sociale/>

familles qui non seulement suspend la demande mais, plus gravement encore, peut justifier en retour un placement de l'enfant en raison de la situation de pauvreté.

[D'autre part] les institutions chargées de l'attribution des droits sociaux conduisent les bénéficiaires à occulter le récit de leur situation réelle et à le remplacer par la récitation impersonnelle des attendus « motivationnels » (...) contraintes d'intérioriser une autocensure et d'utiliser des termes qui ne sont pas les leurs, ce qui les rend inaudibles et accroît la surdité et la méconnaissance des institutions sur leur condition singulière d'existence, de sorte que, comme y insistera souvent Carine De Boubers, autre militante ATD Quart Monde, « nous ne leur disons plus que ce qu'ils veulent entendre ».

L'article décrit d'autres instances où le droit met des personnes hors-jeu parce qu'elles ne correspondent pas à des normes, et montre finalement que garder au droit sa vertu d'émancipation reste un objectif politique central.

Dans la [Revue Projet](#), décembre 2024 : « **Comprendre les injustices épistémiques, c'est agir contre la pauvreté** » par Cécile Lavergne, maîtresse de conférences en philosophie politique et sociale à l'Université de Lille, membre du laboratoire STL, et Jean Venard, volontaire permanent du Mouvement ATD Quart Monde :

Forgé par la philosophe britannique Miranda Fricker ²⁰, le concept d'injustice épistémique permet de décrire un ensemble de préjudices vécus quotidiennement par les personnes en situation de pauvreté : leurs paroles, leurs pensées, leurs connaissances, font l'objet de discrédit, voire de

²⁰ Miranda Fricker, *Epistemic Injustice. Power and the Ethics of Knowing*, Oxford University Press, 2007.

phénomènes de réduction au silence, d'invisibilisation. Inspirée des pensées féministes et postcoloniales, développée dans des travaux focalisés le plus souvent sur le racisme et le sexisme, cette notion a été immédiatement saisie par les militants Quart Monde co-chercheurs ayant l'expérience de la misère. C'est en effet quotidiennement qu'ils ne sont pas crus, que des idées fausses sont plaquées sur ce qu'ils vivent. Les effets sont dévastateurs et vont jusqu'au doute de leur propre expérience, de leur pensée, au point de se sentir inférieur et dans la honte de soi. Une co-chercheuse ayant l'expérience de la pauvreté l'exprimait ainsi : *« On est toujours à nous dire : "Il faut que vous parliez." Mais si on parle et si on est écouté, nos paroles sont déformées. On est interprété à leur manière. [...] Ils nous mettent dans des cases et ils nous considèrent comme abjects, malsains. On a tellement peur, honte, qu'on ne parle plus. Et si tu es dans le silence, tu es une proie facile. »*

Il a été aussi capital pour les militants Quart Monde que les philosophes qualifient « d'injustice » des expériences vécues comme des atteintes douloureuses à leur agentivité épistémique, leur capacité à produire, transmettre du savoir.

Notre recherche participative a fonctionné comme un dispositif visant à neutraliser les risques d'injustice épistémique. Pas seulement parce qu'elle a associé les premiers concernés en tant que co-chercheurs, mais en les mobilisant dans la construction du problème de recherche, dans la collecte, l'interprétation et l'analyse des informations pertinentes, enfin dans la restitution des résultats de la recherche – pendant le colloque final et lors de présentations publiques ultérieures. Cependant, dans un groupe de recherche si hétérogène, chacun venait avec ses craintes (...)

Un premier garde-fou a été de donner une priorité épistémique à la parole des personnes qui ont

l'expérience de la pauvreté, celles auxquelles Joseph Wresinski s'adressait en ces termes : « *Vous savez, vous, ce qu'est vraiment la justice, vous qui avez vécu dans l'injustice. Vous savez, vous, ce que c'est que le travail, vous qui n'avez pas de métier dans les mains. Vous savez, vous, ce que c'est que l'instruction, vous qu'on a privés d'école [...]* ». ²¹

Le deuxième consistait à oser la friction des savoirs ²², qui désigne la rencontre de savoirs divergents, portés par des individus provenant de groupes sociaux différents, sur une même réalité sociale. Cette rencontre conflictuelle peut être féconde, car elle oblige chacun à reconsidérer son point de vue, à prendre la mesure de ses aveuglements, à entendre ce que dit l'autre, à faire l'effort de se déplacer. Mais elle n'a rien de facile car elle produit des tensions, des accrochages, des conflits, du malaise, de la souffrance aussi. Elle contraint chacune et chacun à s'exposer. On comprend dès lors que l'importance donnée à la convivialité telle qu'évoquée plus haut ne relève pas d'une recherche de relations confortables, mais d'une condition sans laquelle cette friction serait trop risquée.

Dans **Action Research Journal** ²³ : revue académique trimestrielle anglophone à comité de lecture a publié un numéro spécial consacré à la pauvreté : « **La recherche action pour transformer le champ académique sur la pauvreté** ». Elle a confié ce numéro spécial à une équipe de 7 personnes dont 4 membres d'ATD Quart Monde : Victor Friedman, allié, Bruno Tardieu, volontaire permanent, Maryann Broxton, militante Quart Monde, et Donna Haig Friedman, alliée.

²¹ Adresse de Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde à des personnes vivant la pauvreté. In « *Votre lignage est de haut rang* », discours prononcé lors du 1er rassemblement de la jeunesse du Quart les 19 et 20 mai 1973.

²² Ou friction épistémique, théorisée par le philosophe José Medina dans son livre *The Epistemology of Resistance: Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant imaginations*, (Oxford University Press, Oxford, 2012).

²³ Action Research Journal « Theme issue : Action Research for Transforming the Poverty Field » Volume 22/ Issue 1/ March 2024

Ils ont centré la revue sur l'approche Wresinski de la connaissance, dont le Croisement des savoirs, et fait appel à des recherches actions participatives qui transforment les relations, les situations, la connaissance et la conception même de la recherche.

Les articles décrivent deux recherches actions menées avec ATD Quart Monde :

- la recherche internationale *la misère est violence-rompre le silence-chercher la paix* dont les résultats et la démarche n'avaient jamais été publiés dans une revue académique
- la recherche sur *les dimensions cachées de la pauvreté*, pour en décrire l'aventure du point de vue d'un pays, la Tanzanie et du point de vue international.

Les autres articles ont concerné :

- les relations entre les ONG et une région rurale d'Ouganda, la recherche ayant forcé les uns et les autres à réfléchir à leurs relations et à les changer
- un projet de formation collective à la création d'entreprise par des femmes hispaniques pauvres de New York
- un projet de tissage des savoirs dans le monde rural du Québec.

L'équipe éditoriale a réuni tous les auteurs pour formuler un article introductif structurant mettant en lumière les « règles du jeu » incontournables pour des recherches actions participatives :

- que les personnes en situations de pauvreté puissent former un collectif et des espaces de sécurité entre elles avant de se confronter aux autres et qu'elles soient suffisamment nombreuses pour ne pas être dominées par les autres acteurs-chercheurs ;
- que les personnes en situation de pauvreté aient suffisamment de temps et de moyen d'entrer dans la

démarche et de modifier la démarche quand elles le jugent nécessaire ;

- au moment de la confrontation et du croisement des savoirs, que les personnes en situation de pauvreté parlent en premier ;
- qu'elles puissent utiliser le langage dans lequel elles sont à l'aise ;
- qu'elles gardent le contrôle de la manière dont leur expérience est interprétée ;
- qu'elles ne soient pas limitées à produire du savoir mais être en position de créer un savoir qui leur soit utile et qu'elles mettent en œuvre.

L'article continue en nommant toutes les questions ouvertes qui restent à travailler pour que les recherches action ne soient plus extractives mais bien le fruit d'un travail où les personnes en situation de pauvreté soient considérés comme co-chercheur.es.

Le 11 Avril 2024 a eu lieu un lancement de la revue, avec un évènement participatif en ligne avec des chercheurs, des praticiens et des personnes en situation de pauvreté ayant participé à des recherches action. Plus de 100 participants de 20 pays ont pu dialoguer avec les auteurs et approfondir les enjeux de ce type de recherches.



En janvier 2024, publication du tome 2 de **Refuser la misère** **La culture comme levier**, aux éditions du Cerf²⁴. Ce recueil d'inédits de Joseph Wresinski aide à comprendre qu'il ne suffit pas d'assister matériellement les pauvres. Les aider vraiment, c'est leur donner les moyens de leur autonomie culturelle, de leur indépendance intellectuelle, de leur liberté spirituelle.

Le manuscrit d'un troisième volume sur le thème de l'histoire et de la transmission est en cours de réalisation.



En octobre 2024, publication numérique des **Actes du colloque de philosophie sociale : « Pauvreté, critique sociale et croisement des savoirs »**, Université Paris-Cité – 9 et 10 décembre 2022. Ces Actes reprennent les présentations faites par les co-chercheur.es des trois notions explorées (résistance, droit et injustices liées au savoir) ainsi que les interventions de plusieurs invités dont les philosophes Sophie Djigo, Magali Bessone, Isabelle Stengers et Frank Fisbach ; le sociologue Philippe Chanial, la politologue Carolina Sanchez Henao, l'historienne Soazick Kerneis ou encore la défenseuse des droits Claire Hédon.

D'autre part, le Centre Joseph Wresinski a supervisé les traductions en anglais et en espagnol du livre *Pour une nouvelle philosophie sociale. Transformer la société à partir des plus pauvres*, fruit du séminaire cité. Ces traductions sont en cours en vue d'une future publication.

²⁴ <https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/20480/Refuser-la-misere-2-La-culture-comme-levier>

Zoom sur les visites

En février 2024, le Centre Joseph Wresinski a reçu une délégation de 27 Taïwanais, tous bénévoles dans des associations avec lesquelles le Mouvement ATD Quart Monde a établi des liens étroits. En effet, ce groupe de jeunes gens et les collectifs au sein desquels ils agissent ont particulièrement à cœur de s'appuyer sur l'expérience des personnes en situation de pauvreté pour susciter des changements significatifs pour tous. Leurs questions portaient à la fois sur l'histoire d'ATD Quart Monde et les défis du monde d'aujourd'hui, avec l'envie de comprendre comment le Mouvement s'y est pris pour susciter des transformations sociales sur le plan national et international. Ils ont témoigné de la richesse insoupçonnée des fonds d'archives conservés par le Centre, socle d'une autre vision de la misère, qui aide à penser et lutter pour un monde qui ne laisse personne de côté.

2024 © Carmen Martos



Visite d'une délégation de Taïwan au Centre Joseph Wresinski

Les pôles recherche et documentation ont accueilli des membres du Mouvement et des chercheurs du Guatemala, de Tanzanie, de République Centrafricaine, de République Démocratique du Congo, de Grande Bretagne et de France pour des lectures liées à leur travaux de recherche ou à l'action qu'ils mènent. Certains, comme Carlos Aldana, Vice-ministre de l'éducation et Président d'ATD Quart Monde au Guatemala ou Simon Haworth, chercheur de l'université de Birmingham, ont séjourné une semaine au Centre Joseph Wresinski.



Visite de membres du Mouvement au Centre Joseph Wrésinski et présentation du livre de Caroline Petitat

Le Comité d'éthique

Composé de deux militants Quart Monde, deux alliés juristes de formation et de trois volontaires permanents, le Comité d'éthique est nommé par la Délégation générale du Mouvement international ATD Quart Monde. Lieu de recul pour l'équipe d'animation du Centre Joseph Wresinski, il l'aide à discerner quels documents peuvent être rendus accessibles, à qui et à quelles conditions ; il l'aide également à prendre des décisions concernant des orientations, notamment sur la collecte et la sécurité des archives, ainsi que sur les questions de droit.

Le Comité d'éthique a rédigé la Charte de déontologie qui affirme des principes éthiques et donne des repères liés à la nature des archives conservées, archives d'un Mouvement international militant pour la défense des Droits humains et pour l'éradication de la grande pauvreté. Cette charte et ses différentes évolutions sont validées par la Délégation générale du Mouvement international. Le Comité d'éthique est garant du respect et de l'application de cette charte, ainsi que de sa mise à jour au regard des évolutions du droit.



2024 © ATD Quart Monde

Pierre-Yves Verkind, Dominique Bechet, Georges de Kerchove, Amély Kamoni, Marc Couillard, Agnès Maillard et Micheline Adobati

Il se réunit 4 fois par an au Centre Joseph Wresinski et travaille en lien très étroit avec l'équipe d'animation. En 2024, il a mené à son terme la réflexion sur les délais de communicabilité des différents documents d'archives et les a inscrit dans la charte de déontologie. Il a également initié une consultation de membres du Mouvement pour aider à discerner quels documents et fonds d'archives seraient à prioriser en cas d'urgence, le Centre Joseph Wresinski ayant l'obligation d'élaborer un plan de sauvegarde des biens culturels dont il a la responsabilité.

Richesses humaines et finances en 2024

Les richesses humaines

Les départs :

- Aurélie Cahagne a été présente du 4 novembre 2023 à la mi-janvier 2024 dans le cadre de sa formation au CNAM sur les archives audiovisuelles.

Les arrivées :

- Mariannick Caniou, de la communauté des Sœurs de la Providence de La Pommeraye, prolonge de deux ans son séjour au Centre Joseph Wresinski.

- Jean-Luc Gaudin, libéré de ses contraintes professionnelles, a repris son engagement bénévole au Centre de documentation.

- Bernadette Brefort a rejoint bénévolement le Centre de documentation.

Finances, ressources et besoins

Bilan 2024

Au total sur l'année, les dépenses du Centre Joseph Wresinski, hors personnel et dotations aux amortissements, s'élèvent à environ 214 k€, en légère hausse de 2% par rapport à 2023, mais en baisse de 17 %, hors coût du déménagement des archives de Chicago.

Les points saillants de cette année budgétaire sont les suivants :

- Une baisse de 30 % des dépenses liées à l'énergie (eau, gaz et électricité) par rapport à 2023, combinaison d'une baisse des prix unitaires du gaz et de l'électricité et d'une stabilisation des consommations en volume.
 - Les dépenses du domaine Informatique et Telecom (IT) sont de 38 k€, en hausse de 12 % environ, en raison de l'achat de matériel informatique dans le cadre du renouvellement des postes de travail et expansion de capacité des serveurs et aussi de l'abonnement Worldcat, pour le référencement de la plateforme documentaire.
 - Seules dépenses exceptionnelles de l'année, le déménagement des archives de Chicago, pour environ 39 500 €²⁵ et la traduction en anglais des textes du séminaire de philosophie sociale, pour 9 700 €.
- En 2024, les recettes extérieures du Centre sont de l'ordre de 30 k€, essentiellement en provenance des Ministères de la Culture et des Solidarités.

Perspectives futures

Pour la période 2025-27, le Centre Joseph Wresinski estime à environ **300 000 €** (trois cent mille euros) ses besoins de financements pour mener à bien les grands projets que sont :

- la conception, le développement (ou l'achat) et la mise en œuvre d'une solution logicielle pour la gestion des fonds d'archives multi-média,
- la finalisation de la numérisation des fonds audiovisuels,

²⁵ Il s'agit d'un coût total qui inclut le transport porte à porte plus le travail de préparation des archives des USA (classement, conditionnement, tri et description) et les achats de matériels et fournitures.

- la valorisation du patrimoine documentaire,
- les investissements et travaux nécessaires à la mise en conformité des bâtiments avec la directive tertiaire (performance énergétique et environnementale requise pour l'atteinte des objectifs UE 2030 et 2050 dans le cadre de la lutte contre les changements climatiques),
- la mise à niveau du magasin de conservation des pièces du fonds créations artistiques,
- la mise en place d'un plan de prévention et de gestion des sinistres pour les magasins d'archives et les systèmes d'information, de communication et de stockage de données,
- le remplacement des ascenseurs des bâtiments archives et documentation-recherche ainsi que la réparation du clocher de ce dernier.

Le Centre Joseph Wresinski continue ses efforts, en lien avec les équipes compétentes du Mouvement en France et à l'international, afin de trouver les partenaires extérieurs qui sauront et pourront le soutenir dans ses grands projets (et ainsi réduire au strict minimum la part des financements qui reviennent à la Fondation ATD Quart Monde). Des points réguliers d'avancement des démarches sont faits avec les équipes finances France et International. Le Centre Joseph Wresinski accompagne aussi la Présidence du Mouvement ATD Quart Monde France dans ses démarches auprès de partenaires potentiels, et suit les pistes générées par l'inscription des archives du Mouvement international dans le registre Mémoire du Monde de l'Unesco.

TABLEAUX D'ACTIVITÉS du Centre Joseph Wresinski

	En 2024	Provenance
Nombre de visiteurs	490	Taiwan, Guatemala, RDC, Allemagne, Grande Bretagne, Belgique, Madagascar, Tanzanie, France, Liban
Nombre de demandes	290	Éditeurs, chercheurs, personnes en situation de pauvreté, membres et équipes d'ATD Quart Monde, Ville d'Angers et Archives nationales du monde du travail

Archives

Accroissement des fonds	En 2024
Nombre de versements traités	32 versements dont 3 hybrides et 2 numériques
Collections ²⁶	100 nouveaux documents
Créations artistiques	235 nouvelles œuvres enregistrées
Patrimoine total²⁷	2,9 km linéaires et 129,2 To
Nombre total d'Instruments de Recherche	544

²⁶ Les collections regroupent des périodiques, des rapports, des livres et de la littérature grise.

²⁷ Les chiffres sont approximatifs car un nouvel état des lieux de l'ensemble des magasins doit être fait après les réaménagements en cours.

Détails du patrimoine total audiovisuel

Créations artistiques	9 489 fiches²⁸
Films²⁹	769 cotes
Supports vidéos³⁰ - dont vidéos numérisées	5641 cotes pour 7299 documents 3455 cotes pour 4868 documents (96,6 To)
Enregistrements audios	15 294 cotes pour 69 603 documents (11,1 To)
Photographies	2 804 496 photos numérisées (8,2 To)

Portail du centre de documentation

Activités	2024	2023
Notices descriptives de documents publics	16 343	15 954
Notices numérisés et disponibles en ligne	2 674	2 283
Nombre de consultation	16 664	14 549
Nombre de téléchargement	1 105	466
Documents et livres référencés sur le SUDOC	1 589	1 580

²⁸ Une fiche pouvant contenir plusieurs documents d'archives. Par exemple la cote AR0500102001 regroupe une série de 46 dessins.

²⁹ Ensemble des pellicules

³⁰ Cassettes tout format

Pour mener à bien sa mission
le Centre Joseph Wresinski a besoin de votre soutien

Pour nous aider bénévolement
centre.wresinski@atd-quartmonde.org

Pour faire un don³¹
<https://faireundon.atd-quartmonde.org/donform/10795125/>

Ou par chèque à :
ATD Quart Monde
12 rue Pasteur
95480 Pierrelaye - France

³¹Vous pouvez allouer votre don au Centre Joseph Wresinski ou à l'action de votre choix.

Centre de mémoire
et de recherche
Joseph Wresinski

2 rue de la Gare,
95560 Baillet-en-France



Mouvement
international
ATD Quart Monde

tél 00 33 (0)1 34 08 31 40

_____ courriel : centre.wresinski@atd-quartmonde.org _____