

Guide d'animation

Lettre No. 437

Notre entourage



Mars - Avril 2022

Bonjour,

Dans cette lettre de la campagne, nous allons explorer quels sont les lieux dans la communauté ou le quartier, qui font sentir bien ou pas les enfants. Nous vous proposons de nous faire guidés à travers votre communauté.

Travail individuel :



Nous avons dessiné des icônes qui représentent ce que nous pouvons habituellement trouver dans un quartier : le parc, la nature, l'école, les lieux pour faire des courses, se faire soigner, manger, les lieux de prière.

Voici quelques questions que vous pouvez poser aux enfants pour travailler à partir de ces icônes :

1

Fréquentes-tu ces lieux ?

Qu'est-ce que tu y fais ? Avec qui ? Quand ?

Comment t'y sens-tu : calme, heureux, stressé, triste...? Pourquoi t'y sens-tu comme cela ?

Y a-t-il des lieux que tu fréquentes et qui ne sont pas représentés ici ?

Qu'est-ce que tu y fais ? Avec qui ? Quand ? Comment t'y sens-tu et pourquoi ?

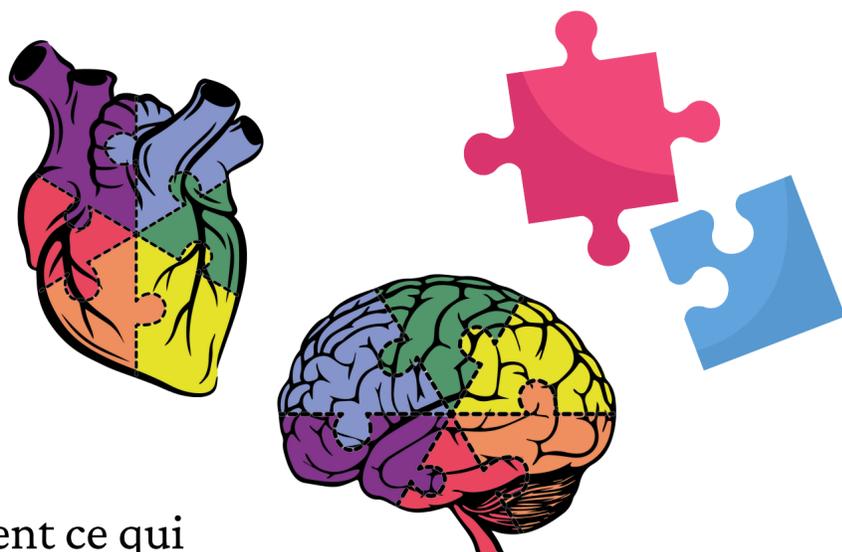


Demandez aux enfants d'expliquer au groupe comment ils ont travaillé sur les icônes.



2

Chaque enfant construit le puzzle de son cerveau et de son cœur.



Dans le cerveau, coller les icônes qui représentent ce qui nourrit leur cerveau (parce qu'ils apprennent dans ce lieu et avec ces personnes, parce que ça les fait réfléchir, etc).

Dans le cœur, coller les icônes qui représentent ce qui nourrit leur cœur (parce que ces lieux et ces personnes agissent sur leurs émotions).

Avant de coller une icône sur une pièce d'un puzzle,



les enfants doivent se demander si **ce lieu apporte quelque chose de positif ou de négatif à leur cerveau ou à leur cœur.** Si c'est négatif, **colorier la pièce en rouge.** Si c'est positif, **colorier la pièce en vert.**

Si une même icône fait par exemple du bien au cœur mais pas au cerveau, les enfants peuvent la placer sur une pièce de cœur vert et sur une pièce de cerveau rouge.

Une fois que toutes les icônes sont collées, les enfants assemblent toutes les pièces de leurs deux puzzles. Certaines pièces peuvent rester sans icônes.

3

Une fois que toutes les icônes sont collées, les enfants assemblent toutes les pièces de leurs deux puzzles. Certaines pièces peuvent rester sans icônes.

La dernière étape du travail individuel est pour chaque enfant de voir comment relier son cœur et son cerveau. Cela peut être l'oxygène, les émotions, les cinq sens, un appareil digestif, etc.

Pour illustrer ce lien, les enfants peuvent faire un collage, peindre, dessiner, etc.

Travail en groupe :

Une fois que chaque enfant a présenté ses puzzles au groupe, le groupe décide quel est le lieu qui manque dans leur communauté mais dont on aurait vraiment besoin pour que tous se sentent bien.

Peut-être que ce lieu existe déjà et, dans ce cas, les enfants doivent le nommer.

Dans les deux cas, **les enfants devront expliquer pourquoi ce lieu est si important pour que tous s'y sentent bien.**

Une fois qu'il y a un accord sur ce lieu, **les enfants en dessinent l'icône sur grand format.** C'est cette icône que nous vous demandons d'envoyer à Taporì et qui constituera un trésor de la campagne.

Activité annexe :

Un endroit où nous espérons que les enfants se sentent bien, c'est leur groupe

Taporì

Mais qu'est-ce qui permet aux enfants de s'y sentir ou qu'est-ce qui permettrait qu'ils s'y sentent encore mieux? Et surtout, qu'est-il nécessaire pour que chaque enfant y trouve sa place?

Avec les enfants, réfléchissez aux principes que le groupe pourrait adopter pour que Taporì soit un espace où tous se sentent bien. **Dans un groupe en Europe, par exemple, leur principe est que chaque enfant reparte d'un temps avec leur groupe Taporì plus heureux que quand il est arrivé. Dans un autre groupe, les enfants ont décidé de faire de leur mieux pour ne pas se couper la parole.**

Les enfants peuvent aussi réfléchir à comment créer une ambiance et un espace pour que tous s'y sentent bien. Cela peut être en décorant la salle avec des dessins ou des mobiles qu'ils fabriquent ou en y installant des coussins qu'ils fabriqueraient, en balayant la cour, etc.