



TAPORI

rassemble dans l'amitié des enfants de différents milieux qui apprennent des enfants dont la vie quotidienne est très différente de la leur, qui réfléchissent et agissent pour un monde plus juste qui ne laisse personne de côté.

ADRESSE

12, RUE PASTEUR
95 480 PIERRELAYE
FRANCE

Mail : tapori@tapori.org
Site web : fr.tapori.org

La Lettre de Taporì

N°423, juillet-août 2019



Taporì au quotidien



Illustrations de Robert ALEJANDRO, Philippines

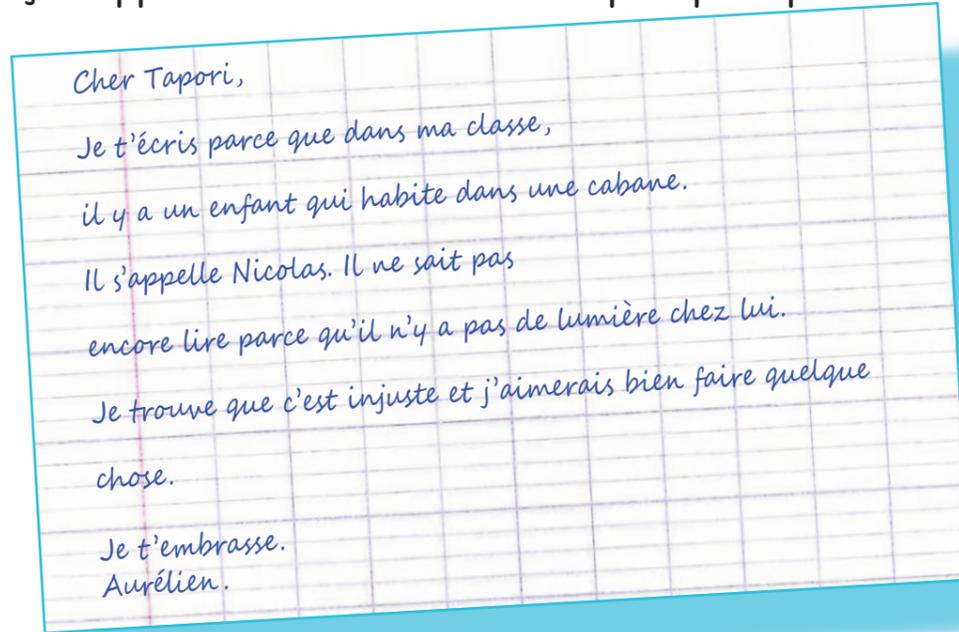
« AGIR ENSEMBLE »

CAMPAGNE TAPORI 2019-2020

30^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

« Nicolas n'est pas tout seul ! »

Un jour, un petit garçon appelé Aurélien a écrit à Taponi pour parler d'un autre petit garçon, Nicolas.



Cher Taponi,
Je t'écris parce que dans ma classe,
il y a un enfant qui habite dans une cabane.
Il s'appelle Nicolas. Il ne sait pas
encore lire parce qu'il n'y a pas de lumière chez lui.
Je trouve que c'est injuste et j'aimerais bien faire quelque
chose.
Je t'embrasse.
Aurélien.

Nicolas habite dans une cabane en bois, avec un toit en tôle. Il n'y a pas beaucoup de place pour ses parents, ses quatre frères et lui. Il n'a pas d'endroit pour faire ses devoirs, et pour ranger ses affaires. Nicolas ne va pas au cinéma, il ne part pas en vacances et il n'a pas de livres chez lui. C'est embêtant parce que, quand il sera grand, il aura du mal à comprendre le monde, à trouver un travail, à bien parler et à être écouté. Nicolas est drôle et sympathique parce qu'il sait se débrouiller comme un adulte. Mais Nicolas est un enfant et il rêve de vivre sans tous ces soucis.

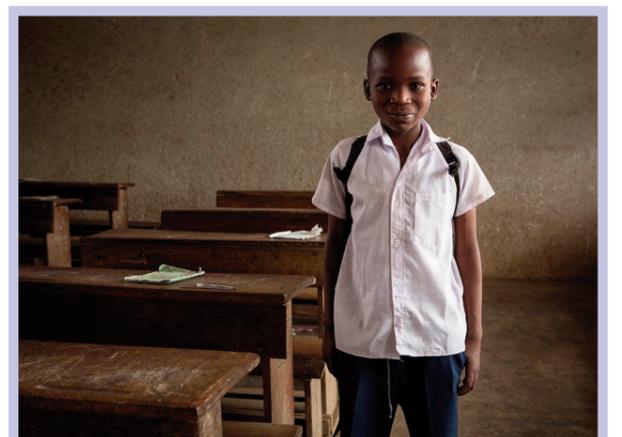
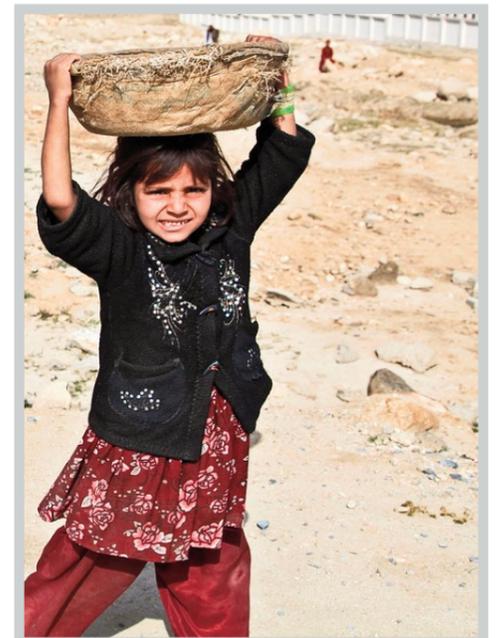
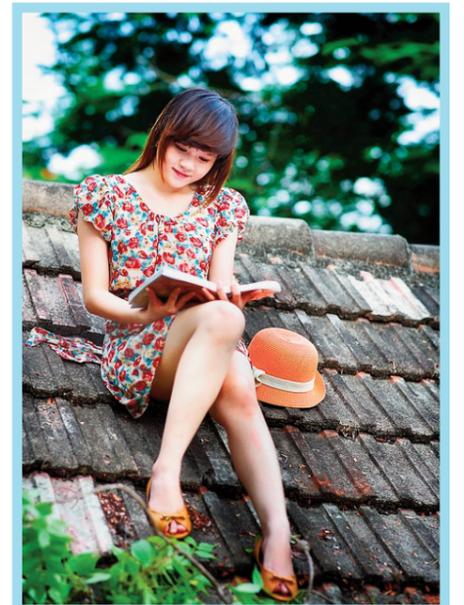


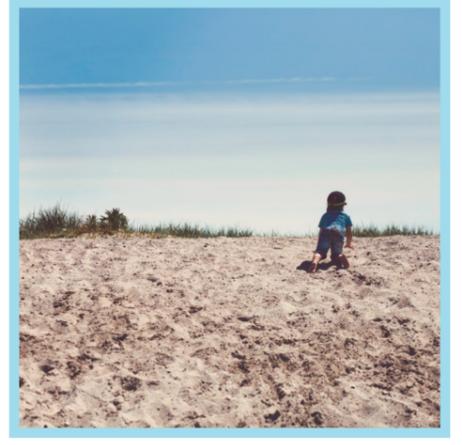
En France, et dans le monde, beaucoup d'enfants ont une vie comme celle de Nicolas. Bien souvent, leurs arrière-grands-parents étaient très pauvres, et leurs grands-parents n'avaient pas toujours pu aller à l'école. Les parents de Nicolas n'ont pas de travail. Son père n'a pas appris de métier car il a travaillé très jeune pour aider sa famille. Il ne sait pas bien lire. Il a toujours dû « se débrouiller ».

Photolangage

Vous trouverez quelques images ci-dessous. Chacun prend le temps de bien regarder chacune d'elles.

1. En te référant à la vie de Nicolas, choisis une photo qui montre une situation injuste et qui a une relation avec l'histoire.
2. Quand tout le monde est sûr de les avoir bien regardées, chacun en choisit une. Deux ou plusieurs personnes pourront choisir la même photo. Ce n'est pas un problème.
3. Après, à tour de rôle, chacun va partager librement aux autres la raison pour laquelle il a choisi l'image tout en disant ce qu'elle a provoqué en lui.
4. Ensuite, il va proposer un titre à cette image. Quand quelqu'un explique sa photo, les autres écoutent sans l'interrompre.
5. Quand chacun des membres du groupe a fini de partager son image, les autres peuvent lui poser des questions de compréhension sans commenter, ni juger, ni discuter ce qu'il a dit.





6. Quand tout le monde se sera exprimé, vous allez, tous ensemble, couper toutes les photos choisies et les coller sur une grande feuille pour réaliser un collage. Vous pouvez ajouter d'autres photos pour compléter si besoin.

Voici quelques exemples de collage pour te donner une idée de ce que c'est, mais tu peux imaginer d'autres formes:



La vie de Nicolas

1 - Qu'est-ce que tu vois?, Qu'est-ce qui se passe sur chacune des images ci-dessous ? Quel sentiment cela provoque-t-il en toi ?



IMAGE 1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

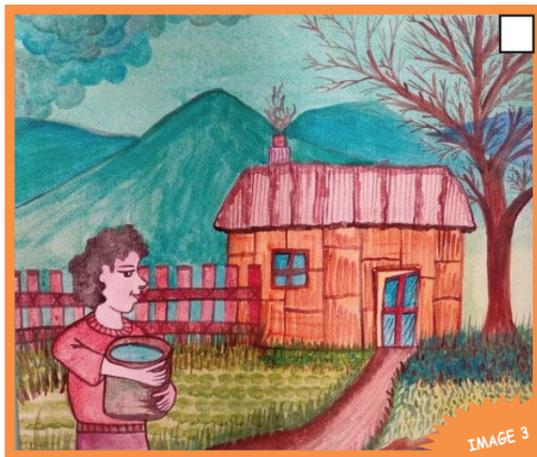


IMAGE 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IMAGE 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Choisis parmi ces trois images celle qui, selon toi, convient à l'histoire de Nicolas en cochant la petite case blanche de l'image correspondante. Pourquoi est-ce que tu l'as choisie ?

.....

3 - Aurélien a dit : « Je trouve que c'est injuste et j'aimerais bien faire quelque chose. ». Est-ce que tu connais un enfant dans une situation semblable à celle de Nicolas ? Qu'est-ce que tu pourrais faire avec ton groupe et les adultes pour changer sa vie ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Jeu : « Je transforme les injustices »

But :

C'est un jeu extérieur. Il a pour but de transformer une injustice en son opposé (une bonne chose) en gagnant une épreuve. Vous trouverez à droite, dans l'encadré jaune une liste d'épreuves. Vous pouvez en rajouter d'autres.

Matériel :

Quelques petites feuilles et un stylo

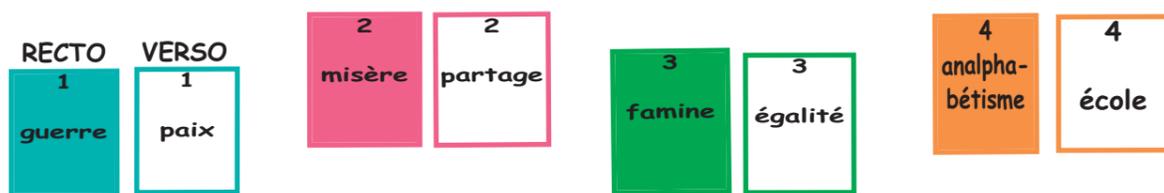
Préparation :

- Les participants se divisent en petits groupes de 4 ou 5 joueurs.
- Chaque petit groupe pense à deux ou trois injustices qu'il souhaite combattre et cherche la force opposée à cette injustice

Exemple : Injustice : guerre / Son opposé : Paix

- Il prend deux ou trois petites feuilles. Sur chacune d'elle, il écrit une injustice au recto et son opposé au verso.
- Les participants décident ensemble quelle épreuve attribuer à chaque injustice.
- Numérotez toutes les feuilles. Attention ! Le numéro de la feuille doit correspondre au numéro de l'épreuve.

Exemples :



Règles du jeu :

- Tracez un grand cercle sur le sol pour représenter la terre.
- Chaque groupe tire au sort un numéro et réalise, l'un après l'autre, l'épreuve correspondante
- Si le groupe réussit l'épreuve, il a vaincu l'injustice. On retourne la feuille pour montrer l'opposé de l'injustice combattue.
- Si le groupe rate l'épreuve, l'injustice reste invaincue. La feuille ne sera pas retournée et le numéro sera remis pour le prochain tirage.
- Quand tous les groupes auront fini de passer les épreuves, on refait un deuxième tirage et c'est reparti.
- Le jeu sera terminé quand toutes les feuilles seront retournées, c'est-à-dire quand toutes les injustices seront combattues.

ÉPREUVES

- 1 Courir autour d'un jardin, d'un terrain en ayant les chaussures lacées (en moins d'une minute)
- 2 Sauter au-dessus d'un élastique tendu sans le toucher
- 3 Lancer un caillou au centre d'une cible
- 4 Traverser le jardin avec un plateau chargé de verres remplis d'eau
- 5 Réussir à passer un fil dans le chas d'une aiguille (en moins d'une minute)
- 6 Ramasser une série de cailloux avec ses orteils. (en moins d'une minute)
- 7 Reconnaître une personne avec les yeux bandés (en moins d'une minute)
- 8 Bander les yeux à un joueur de l'équipe. Il devra faire un parcours déterminé les yeux bandés uniquement guidé par les indications des autres joueurs. (en moins d'une minute)
- 9 Dessiner un cercle assez petit à la craie. L'équipe doit arriver à faire tenir tous ses membres dans ce petit espace. Toutes les positions sont autorisées. Il faut simplement qu'aucune partie du corps ne touche le sol à l'extérieur du cercle.
- 10 Tracer une ligne de départ et une ligne d'arrivée. Le premier joueur de chaque équipe sautille le plus vite possible jusqu'à la ligne d'arrivée puis revient jusqu'à son point de départ pour passer le relais au joueur suivant. Toute l'équipe doit passer en moins d'une minute.
- 11 Muni d'un miroir, chaque joueur de l'équipe doit - tour à tour et en un minimum de temps - franchir en marche arrière à l'aide du miroir, un parcours d'obstacles sans jamais tourner la tête (en moins d'une minute)

12

.....

.....

.....

.....

.....

