

DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2015-2016

pour associer les enfants au refus de l'exclusion

Regarde
comment
c'est
chez
moi!



REMARQUE :

Ce dossier pédagogique Tapori est mis à jour en fonction du thème choisi chaque année. C'est un outil de mobilisation des enfants lors de la Journée mondiale du refus de la misère, mais aussi au-delà.

Il existe également un autre dossier pédagogique sur le sens général de la Journée Mondiale du refus de la misère. Il s'intitule : « *Découvrir et comprendre la Journée mondiale du refus de la misère* ».

Pour retrouver ces différents dossiers pédagogiques et ceux des années précédentes, rendez vous sur les sites du mouvement ATD Quart Monde :

Le site d'ATD Quart Monde France :

www.atd-quartmonde.fr

(rubrique « publications » puis « espace pédagogique »)

Le site international de Tapori :

fr.tapori.org

(rubrique « pour les adultes et animateurs » puis « documents pédagogiques »)

Le site consacré à la Journée mondiale du refus de la misère et aux engagements contre la misère, au quotidien et à travers le monde :

www.refuserlamisere.org

(rubrique « journée mondiale du refus de la misère » puis « boîte à outils »)

Vous pouvez aussi commander une version imprimée en adressant un courriel à :

mobicom@atd-quartmonde.org

ou par téléphone auprès de l'équipe Mobicom, basée à la Maison Quart Monde France à Montreuil :

01 42 46 81 95.

SOMMAIRE

| | |
|---|---------|
| Introduction | page 4 |
| La campagne Taporì | page 6 |
| Introduction pour les animateurs | page 6 |
| Introduction pour les enfants | page 8 |
| 1ère partie : Fais-nous découvrir là où tu vis ! | page 9 |
| 2ème partie : Deux enfants nous font découvrir là où ils vivent | page 11 |
| ● 1ère histoire : Jacinto, l'histoire vraie d'un enfant du Guatemala | page 12 |
| Echanger autour de l'histoire de Jacinto | page 15 |
| ● 2ème histoire : Brian, l'histoire vraie d'un enfant de Grande-Bretagne | page 16 |
| Echanger autour de l'histoire de Brian | page 19 |
| 3ème partie : Jeux et activités de groupe | page 20 |
| 1. Réfléchir et débattre ensemble | page 20 |
| 2. Jouer pour favoriser la rencontre | page 21 |
| <i>Apprendre à se connaître</i> | page 21 |
| <i>Jouer pour laisser parler l'imagination</i> | page 22 |
| <i>Jouer pour faire ensemble</i> | page 23 |
| <i>Des jeux également adaptés aux plus petits</i> | page 26 |
| Envoyez-nous des nouvelles ! | page 29 |
| Annexe 1 : Rester en lien avec Taporì | page 30 |
| Annexe 2 : Le Mouvement ATD Quart Monde | page 31 |
| Annexe 3 : Le 17 octobre, journée mondiale du refus de la misère | page 32 |
| BIBLIOGRAPHIE | page 33 |

Introduction

Ce dossier s'adresse à tous ceux qui cherchent à faire grandir un esprit d'amitié et de citoyenneté entre les enfants de toutes origines sociales et culturelles. Cela commence par les rencontres quotidiennes qu'ils vivent à l'école, en famille, entre voisins, dans leurs lieux de vie, etc.

« Taponi » est un courant mondial d'amitié entre enfants à travers le monde. C'est la branche enfance d'ATD Quart Monde, un Mouvement international qui se bat depuis plus de 50 ans aux côtés des plus démunis (*voir l'annexe 2 page 31*).

Leur journée, la journée de ceux qui luttent contre la misère et l'exclusion, est le 17 octobre, officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992 comme Journée Mondiale du refus de la misère (*voir l'annexe 3 page 32*).

En 2015, le thème retenu par l'ONU est :

**"Construire un avenir durable :
S'unir pour mettre fin à la pauvreté et à la discrimination."**

En France, cette journée sera l'occasion de mettre en valeur les solidarités qui se tissent au quotidien dans nos divers lieux de vie (quartiers, villages...), en particulier là où habitent des personnes vivant la pauvreté.

Pour les enfants, ce sera l'occasion de s'exprimer, de raconter : les lieux importants pour eux là où ils vivent, ce qu'ils aiment, ce qu'ils voudraient changer, leurs rêves, leurs idées pour que tout le monde vive bien ensemble.

Ce dossier propose ainsi des outils ludiques et pédagogiques pour aborder ce thème avec eux.

Au-delà d'un évènement ponctuel... Vivre la dynamique Taponi toute l'année.

Cette mobilisation peut aussi être vécue ou prolongée, par exemple lors de la Journée mondiale de l'enfance le 20 novembre.

La lettre et le site de Taponi permettent de partager régulièrement ce qui a été vécu et produit par les enfants et les groupes.

Ces outils invitent aussi les enfants, à travers diverses activités, à rester en lien, et à continuer de construire entre eux cette solidarité où chacun trouve sa place (*pour en savoir plus, voir l'annexe 1 sur Taponi page 30*).

Ainsi, le site de Taponi permet de découvrir ce que les enfants ont envoyé lors des précédentes campagnes annuelles : leurs idées pour inventer « le village de la paix » (2013-2014), les mobiles décoratifs qu'ils ont créés pour se connaître et se faire connaître (2014-2015) ainsi que d'autres thèmes antérieurs comme : « De quoi j'ai besoin pour bien apprendre » ou « C'est en se rencontrant qu'on construit le monde ».

Présentation du dossier pédagogique

Le projet

Ce dossier pédagogique s'adresse d'abord aux enfants de **7 à 13 ans**. **Cependant, il contient également quelques supports pédagogiques et activités adaptées à des enfants plus jeunes , à partir de 3 ou 4 ans** (*voir les jeux pages 26 et suivantes*).

Les initiatives peuvent varier selon l'âge des enfants, le contexte local et celui de l'établissement si c'est une école. Elles peuvent être reliées à différentes disciplines (Français, Histoire-Géographie, Arts plastiques, Éducation civique), ou être réalisées dans le cadre d'heures de vie scolaire. Le projet peut être porté de façons très variées : par un établissement scolaire, un centre de documentation et d'information (CDI), une ou plusieurs classes, ou encore un groupe d'enfants en dehors du cadre scolaire... Ces initiatives sont très ponctuelles ou s'intègrent dans un projet plus large. Elles sont isolées ou largement soutenues par les municipalités, régions ou académies.

Les différentes parties du dossier sont indépendantes et peuvent être abordées dans l'ordre que choisira l'animateur. Il est ainsi possible d'introduire le thème par un jeu, puis de proposer l'activité créative de la campagne Taporî (*page 6*), puis de lire une ou plusieurs histoires vraies d'enfants pour ouvrir sur d'autres réalités (*pages 11 et suivantes*).

L'animateur adapte toujours le cadre pédagogique en fonction de son groupe (taille du groupe, âges des enfants, contexte).



La campagne Tapori 2015

Regarde comment c'est chez moi !

*Ce que j'aime
Ce que je voudrais changer*

INTRODUCTION POUR LES ANIMATEURS

• Les objectifs pédagogiques :

A travers ce dossier, nous vous proposons d'inviter les enfants :

- à exprimer de façon créative ce dont ils sont fiers là où ils habitent ;
- à être explorateurs de leurs lieux de vie et acteurs pour changer des choses là où ils vivent ;
- à prendre conscience de ce qu'ils font peut-être déjà pour donner de la vie à leur quartier, leur village, leur environnement, et à le mettre en valeur ;
- à être attentifs à ce qu'aucun enfant ne soit mis de côté dans tout ce qu'ils font ou veulent faire ensemble ;
- à découvrir ce que d'autres enfants ont partagé sur ce thème et à y réagir ;
- à partager leurs rêves pour le monde.

• Les différents volets du dossier :

- **L'activité autour du thème de la campagne Tabori « Regarde comment c'est chez moi ! »** (pages 8 à 10) : inviter les enfants à parler de là où ils vivent, à travers de la création manuelle et des questions pour approfondir le sujet.

- **Les histoires vraies d'enfants** (pages 12 à 18) : découvrir les réalités de vie de deux enfants qui habitent dans d'autres pays et continuer à échanger en s'ouvrant au monde.

- **Le débat philo et les jeux** (pages 20 à 28) : à travers des jeux, créer une dynamique de groupe, vivre des temps ludiques, apprendre à se connaître, faire ensemble, mais aussi laisser parler son imagination.

- **Des annexes** (pages 29 à 31) : pour en savoir plus sur Tabori, ATD Quart Monde et la Journée mondiale du refus de la misère.

- **Une bibliographie pour petits et grands** (pages 33 à 38) : pour ceux qui veulent continuer à vivre la dynamique Tabori à l'aide d'autres supports d'ATD Quart Monde ou non.

• Les conseils pédagogiques pour le déroulé des activités :

- Encourager les enfants à s'exprimer, créer et rencontrer d'autres personnes en cherchant le type de support qui leur correspond le mieux : reportage, livret, vidéo, photo, dessin...

Les groupes d'enfants peuvent également imaginer une œuvre collective à partir de ce que chacun a fait.

- L'idéal est de ne pas faire toutes les activités en une seule fois, mais de prévoir plusieurs rencontres et plusieurs étapes.

- Penser que cette démarche peut être l'occasion de rencontrer des acteurs du quartier, du village, de la ville, etc.

- Envoyer les photos, paroles, écrits et réalisations diverses à Tabori France pour que l'équipe les partage à d'autres enfants, à travers le site et la lettre Tabori (voir les coordonnées page 29).



La campagne Tapori 2015

Regarde comment c'est chez moi !

*Ce que j'aime
Ce que je voudrais changer*

INTRODUCTION POUR LES ENFANTS

- Fais connaître à d'autres enfants l'endroit où tu vis et ce que tu y fais, en devenant photographe ou artiste.
- Tapori publiera sur sa lettre ou son site ce que tu enverras¹. Cela permettra à tous de découvrir ce que vivent d'autres enfants dans d'autres pays et d'autres conditions.
- Ensuite, nous vous inviterons à échanger et à dire vos rêves pour le monde.



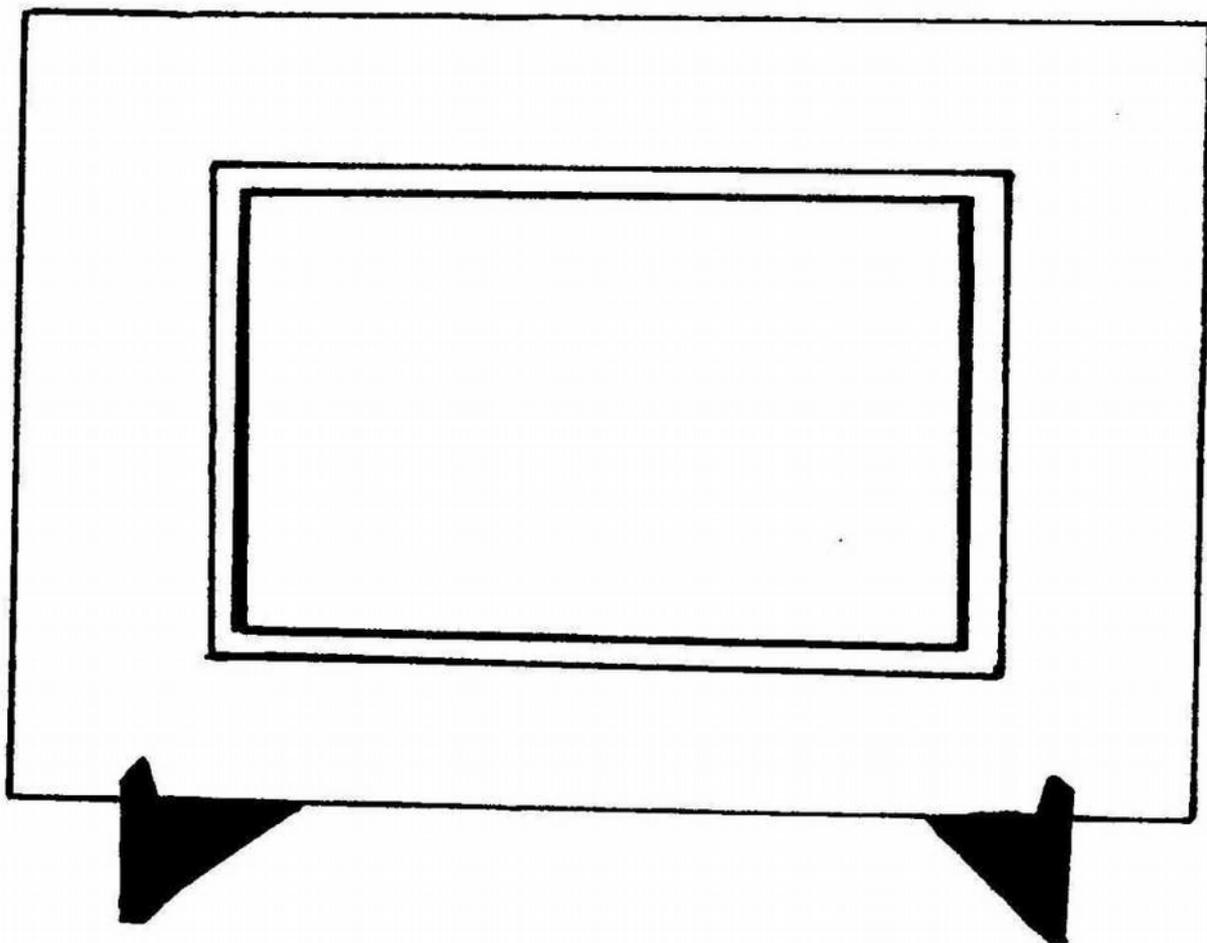
¹ Pour en savoir plus, voir annexe 1 page 30.

1ère partie :

Fais-nous découvrir là où tu vis !

1. Qu'est-ce que tu as envie de montrer à d'autres de là où tu vis ?

► Fais-en une photo, ou bien un dessin, ou un collage, une chanson, un poème, une vidéo...



► Ensuite écris pourquoi tu as choisi cela...

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ce que tu aimes, ce que tu voudrais changer...

► Qu'est-ce que tu aimes là où tu vis ?

.....
.....
.....

► Qu'est-ce qui devrait changer ?

.....
.....
.....

► Qu'est-ce que tu fais, seul ou à plusieurs, pour changer les choses ?

.....
.....
.....
.....

► Qu'est ce que tu aurais envie de faire, seul ou avec d'autres, pour changer les choses ?

.....
.....
.....
.....

Tu peux aussi répondre à ces questions avec une photo, un dessin, un collage, une chanson, un poème, une vidéo, etc.

► Enfin, envoie à Tapori ce que tu as fait, seul ou avec d'autres enfants (création, textes...), pour que Tapori le fasse connaître à tous les autres enfants à travers la lettre Tapori et le site fr.tapori.org (voir coordonnées page 29).

2ème partie : Deux enfants nous font découvrir là où ils vivent.

INTRODUCTION A DESTINATION DE L'ADULTE ANIMATEUR

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les histoire de Jacinto et/ou de Brian.
- Faire le lien avec sa propre histoire.

Compétences sollicitées :

- Lire, comprendre, analyser
- Echanger, débattre

Matériel :

Cette activité ne nécessite aucun matériel spécifique, il s'agit surtout pour l'adulte d'inviter les enfants à avoir une discussion autour de ce que vivent Jacinto et/ou Brian.

👉 Conseils pédagogiques concernant les questions aux enfants (pages 15 et 18):

Selon l'âge des enfants, l'adulte peut soit partir des questions de compréhension proposées à la page suivante, soit inviter directement à une discussion libre, à partir de ce que les enfants retiennent de l'histoire.

Les questions de compréhension sont pensées avant tout comme un soutien à la discussion.

Les réponses aux questions « Jacinto/ Brian et toi », peuvent être apportées à l'écrit ou à l'oral.

Ces histoires peuvent permettre aussi de parler des pays de Jacinto et de Brian : les situer sur une carte, découvrir une chanson du pays...

Première Histoire :

Jacinto, l'histoire vraie d'un enfant du Guatemala

Jacinto habite au Guatemala, un pays d'Amérique Centrale.

Il habite dans une maison avec sa maman Francisca et son oncle Modesto, qui est à moitié aveugle.

La maison de Jacinto est très petite et les murs sont faits en terre. Le toit est en feuilles de palme, le sol en terre battue.



La maison se trouve à flanc de montagne, il faut marcher une heure depuis le village pour atteindre la maison de Jacinto.

Dans la maison, il n'y a pas d'électricité. Jacinto et sa maman se lèvent le matin quand il fait jour et se couchent quand ils ne peuvent plus rien voir.

Le matin, le premier travail est de ramasser le bois pour le feu qui servira à faire la cuisine.

Jacinto marche parfois très loin pour trouver des branches sur le sol. Il n'y a personne qui coupe les arbres.

Chaque matin, Jacinto va à l'école au village.

Il traverse les champs, passe par dessus des barrières et des petits ruisseaux.



À la saison des pluies, ce n'est pas facile d'aller à l'école parce qu'il y a de la boue partout.



Pendant que Jacinto est à l'école, sa maman reste à la maison pour faire les tortillas : crêpes faites avec du maïs.

Cela prend très longtemps pour les préparer. D'abord elle doit faire tremper les grains de maïs, les rincer, puis les écraser avec une pierre.

Après cela la maman de Jacinto fabrique une espèce de pâte qu'elle partage en petites portions.

Puis elle les roule et les aplatit comme des crêpes.

Après elle les met sur une pierre plate au-dessus du feu pour les cuire.

Il n'y a pas d'école pour Jacinto l'après-midi.

De retour à la maison, il essaye de trouver des plantes que sa maman, son oncle et lui pourront manger.



Au début de l'après-midi, il fait très chaud.

Sa maman lui donne des tortillas qu'elle a préparées pour le déjeuner.

Souvent, c'est tout ce qu'il y a à manger.



Jacinto, sa maman et son oncle s'assoient dehors pour manger sur un petit banc qui est leur seul meuble.

Plusieurs fois dans la journée, quelqu'un va au ruisseau pour chercher de l'eau.

Pendant la saison sèche, il y a à peine de l'eau dans le ruisseau, et pendant la saison des pluies l'eau est boueuse.

Les gens vont au ruisseau pour boire et se laver.

La famille de Jacinto a un petit morceau de terrain sur le flanc de la montagne. Quand vient le moment de planter le maïs et les haricots que sa famille récolte, Jacinto ne peut plus aller à l'école parce qu'il y a trop de travail à faire.

Chaque jour Jacinto conduit son oncle vers les champs.

Avant que son oncle et lui puissent planter les graines, ils doivent retirer les racines des récoltes de l'année dernière.



Leur champ est plein de cailloux aussi. C'est un travail dur pour un garçon de 10 ans et pour son oncle, qui doit deviner où il va. Jacinto et son oncle travaillent dur pour qu'il y ait suffisamment de nourriture pour toute l'année. À la fin de chaque jour, ils sont très fatigués et ils s'endorment sur le sol de la maison.

Jacinto et sa maman s'aiment beaucoup.

Jacinto n'a pas beaucoup de temps pour jouer mais il est très fier de pouvoir aider sa maman.

Retrouve l'histoire originale de Jacinto sur le site de Taporí².



² fr.tapori.org

Echanger autour de l'histoire de Jacinto

QUESTIONS POUR LES ENFANTS

► Questions de compréhension : Jacinto

Dans quel pays vit Jacinto ? Connais-tu ce pays ?

Qu'est-ce que tu peux dire de l'endroit où il vit (son village, sa maison, son école...)?

Quel âge a-t-il ?

Qu'est-ce que Jacinto fait tous les jours ?

Qu'est-ce que Jacinto aime bien ?

► Jacinto et toi

Qu'est-ce que tu as découvert dans cette histoire ? Qu'est-ce que tu en penses ?

.....
.....

Si tu rencontrais Jacinto, qu'est-ce que tu voudrais lui dire ?

.....
.....

Est-ce que l'histoire de Jacinto te fait penser à d'autres enfants que tu connais ou dont tu as entendu parler ?

.....
.....

Deuxième histoire :

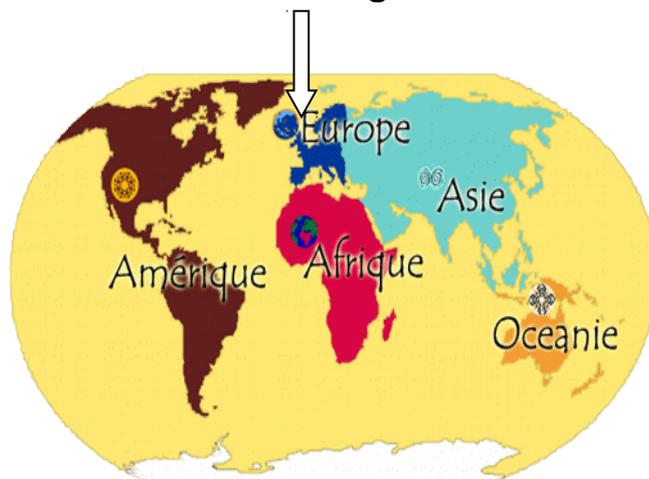
Brian, l'histoire vraie d'un enfant de Grande-Bretagne

« Si seulement Bob venait aujourd'hui, ce serait une belle journée ! » pense Brian.

Il court dans tous les sens à travers la cité qu'il habite au sud de Londres.

Il porte un pantalon en velours côtelé et une veste d'hiver rouge, un peu tâchée.

Ses cheveux bouclés lui collent au front à cause de la sueur.



Brian a huit ans mais il est petit pour son âge.

Sa famille habite depuis peu de temps dans cette grande cité.

Il trouve qu'il y a beaucoup de gens et de bruit.

Dans la cité, personne ne semble l'aimer.

Brian aime bien quand son frère Bob rend visite à sa famille. Avec lui il peut parler.

Perdu dans ses pensées, Brian ne fait pas attention au groupe d'enfants lisant des livres. Ils sont assis sur une couverture étendue sur l'herbe.

- « Oh, pas lui, pas lui », dit William.

- « Fiche le camp Brian ! » Crie Mickaël. « Tu cherches toujours la bagarre ! »

- « Attendez », dit Karen, « Laissez-le ! Il peut rester. »

Des enfants dessinent ou peignent. D'autres regardent les livres que Karen a apportés. Chaque semaine, elle vient pour animer la bibliothèque de rue dans la cité. Elle tend un livre à Brian.

« Ces livres sont stupides ! » crie Brian. Il jette le livre et il recommence à courir.

Il ne va quand même pas dire qu'il ne sait pas bien lire.

Un jeune, qui voit la scène, s'approche et le provoque en le poussant avec la roue de son vélo.

Alors Brian se retourne brusquement et bloque le vélo en lui disant : « Tu ne devrais pas t'attaquer à des plus petits. »

Le grand est tellement surpris qu'il laisse Brian tranquille.

« Hé Brian, reviens ! », crie encore Karen.

« Je te lirai un livre ou alors on dessinera. »

Mais Brian ne se retourne pas.

La semaine suivante, Brian s'est approché. D'abord, il regarde de loin. Quand Karen lui propose de peindre, il vient car il aime beaucoup peindre.



Plus tard, William lui dit : « C'est vraiment bien ce que tu fais ! ». Avant de partir, Brian regarde encore un livre avec Jane. C'est un livre sur les chiens. Brian adore les chiens. Mais Brian ne veut pas toujours venir à la bibliothèque de rue avec ses nouveaux amis.

Parfois, il doit faire les courses pour sa mère, ou alors il s'occupe de sa petite sœur pour que sa maman puisse se reposer car elle travaille la nuit. Elle a toujours l'air si fatiguée.

Le bébé pleure souvent quand sa maman essaie de dormir.

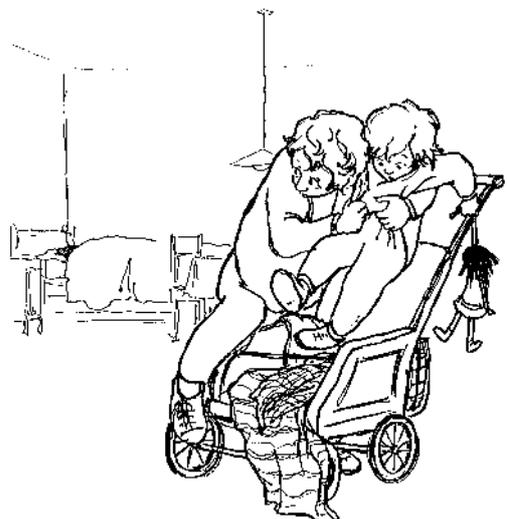
Mais Brian a trouvé une façon de le calmer.

Il prend la poussette, la bloque avec son pied.

De cette manière, même si le bébé est trop lourd pour lui, il peut le mettre dans la poussette.

Ensuite il le promène dans l'appartement jusqu'à ce qu'il s'arrête de pleurer.

Un jour, Michaël est monté chez Brian pour lui demander de venir jouer au foot.



Il frappe plusieurs fois mais personne ne répond. Une voisine le renseigne : « Ils ont déménagé. La maman de Brian a perdu son travail et ils sont partis chez une tante. »



Tous les enfants sont très tristes d'apprendre que leur ami a déménagé.

- « J'espère qu'il aimera sa nouvelle cité », dit Mickaël.

- « Je suis sûr qu'il trouvera de nouveaux amis là-bas », reprend Hassan.

- « Peut-être qu'il leur parlera de nous et de tout ce qu'on a fait ensemble », ajoute Jane.

Retrouve l'histoire originale de Brian sur le site de Taponi ³.

³ fr.taponi.org

Echanger autour de l'histoire de Brian

QUESTIONS POUR LES ENFANTS

► Questions de compréhension : Brian

Dans quel pays vit Brian ? Connais-tu ce pays ?

Qu'est-ce que tu peux dire de l'endroit où il vit (son village, sa maison, son école...)

Quel âge a-t-il ?

Qu'est-ce que Brian fait dans son quartier ?

Qu'est-ce que Brian aime bien ?

► Brian et toi

Qu'est-ce que tu as découvert dans cette histoire ? Qu'est-ce que tu en penses ?

.....
.....

Si tu rencontrais Brian, qu'est-ce que tu voudrais lui dire ?

.....
.....

Est-ce que l'histoire de Brian te fait penser à d'autres enfants que tu connais ou dont tu as entendu parler ?

.....
.....

Imagine le nouvel endroit où Brian va habiter. A ton avis, qu'est-ce qu'il aimerait trouver dans ce nouvel endroit ?

.....
.....

Si Brian arrive dans ton quartier, comment peux-tu l'accueillir ?

.....
.....

3ème partie :

Jeux et activités de groupe

1. Réfléchir et débattre ensemble

PROPOSER UN DEBAT PHILO



Il s'agit d'ouvrir un espace de parole où les enfants peuvent s'exprimer sur des questions universelles et développer leur pensée propre et leur sens critique. Cela peut être le lieu pour mener une réflexion sur le rapport aux autres, au monde.

- **Objectifs pédagogiques** : Permettre l'expression des enfants, l'exploration de la pensée
- **Domaine d'apprentissage**: Éducation à la citoyenneté / expression orale
- **Compétences à valoriser**: Prendre conscience de ses émotions, de ses sentiments ou de ses besoins, apprendre à les reconnaître chez les autres, enrichir le vocabulaire permettant de les exprimer, respecter ses pensées, ses émotions et celles des autres.

● **Durée de la séance conseillée** : 5 à 10 minutes pour les plus jeunes, 20 à 30 pour les plus grands.

L'atelier peut se dérouler sur une ou plusieurs séances, ce qui permet alors d'élargir la réflexion, de reprendre et synthétiser les propos.

● **Quelques repères pédagogiques** :

Le débat philo se fait dans un certain cadre, avec des règles de groupe qui sont les mêmes que celles du débat. Il s'agit de pouvoir instaurer un climat de confiance et de bienveillance.

L'attitude de l'animateur est la clé de la réussite de l'atelier !

- Il est le garant du respect de cet espace de liberté pour chaque enfant.
- La liberté de parole n'est pas une obligation.
- L'objectif ici n'est pas d'arriver à un consensus ou à une prise de décision.
- Les règles d'or sont l'écoute et le non jugement des paroles de chacun.

Si ces règles ne sont pas respectées, il vaut mieux mettre fin à la séance !
Soit les enfants choisissent le thème ensemble soit il est proposé par l'animateur.

Proposition de thème : HABITER

Le débat peut être lancé en annonçant simplement le thème, sans aucune question directe.

Pour garder une trace des échanges, on peut utiliser un soleil au centre duquel est inscrit le sujet. Les rayons rassemblent les réflexions des enfants. Le soleil peut être affiché dans la salle commune.

● **Remarque** : Au delà du débat philo proposé ici, les « **ateliers de philosophie** » renvoient à des protocoles bien précis, variant selon les courants de pensée. Pour approfondir la méthode, l'animateur peut s'appuyer sur l'aide d'un professionnel (voir aussi les références à ce sujet sur le site de Taporì).

2. Jouer pour favoriser la rencontre

Apprendre à se connaître

LES TRÉSORS PERSONNELS

- *Objectifs de l'activité* : Présenter un aspect de sa personnalité aux autres.
- *Ages ciblés* : 6-12 ans
- *Nombre* : De 12 à 30 participants
- *Matériel* : Objets personnels apportés par les participants
- *Déroulement* : L'animateur demande à chaque participant d'apporter un objet qui lui plaît beaucoup. Ensuite, chacun le montre et explique son choix aux autres.
- *Source* : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Editions Chronique sociale

TRÉSORS DE MON PAYS

- *Objectifs de l'activité* : Présenter un aspect de sa personnalité aux autres.
Accepter l'autre dans sa différence.
- *Ages ciblés* : 11-13 ans
- *Nombre* : De 8 à 24 participants
- *Matériel* : Un sac et les objets personnels apportés par les participants
- *Déroulement* : L'animateur demande aux participants assis en cercle d'emporter dans un sac de voyage (imaginaire ou réel) cinq objets qui leur rappellent leur pays, leur région. Chacun montre ses objets et explique pourquoi il les a choisis.
- *Source* : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Editions Chronique sociale

LES DOMINOS

- *Objectif de l'activité* : Découvrir quels sont mes points communs avec d'autres

- *Ages ciblés* : de 6 à 12 ans

- *Nombre* : de 8 à 30 participants

- *Matériel* : de 6 à 12 ans



- *Déroulement* : Les participants sont assis en cercle. L'animateur explique qu'ils ne sont pas placés par hasard, mais comme des dominos ; ils ont donc un point commun avec leurs voisins. Dans un premier temps, cela peut être un élément visible (par exemple des vêtements de la même couleur), dans un second temps un élément invisible (par exemple, un goût, un loisir commun...). L'animateur laisse quelques minutes pour que chacun trouve un point commun avec son voisin de droite et un autre avec son voisin de gauche. Quand tout le monde a fini, un volontaire commence le tour de cercle en disant : « Avec... (prénom du voisin de gauche), nous avons comme point commun... » Ensuite tous les participants changent de place et recommencent l'exercice.

- *Conseil pédagogique* : Attention à ce que ce jeu n'évolue pas en comparaisons entre enfants!

- *Source* : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Editions Chronique sociale

Jouer pour laisser parler l'imagination

RACONTE MOI TON QUARTIER !

- *Objectifs de l'activité* : Encourager l'expression et l'imagination créative des participants.

- *Ages ciblés* : 6-12 ans

- *Nombre* : De 8 à 24 participants (par petits groupes)

- *Déroulement* : En groupe de 5 ou 6, on se représente un quartier. Chaque enfant choisit la personne, l'objet ou le lieu qu'il aimerait être dans ce quartier.

Les enfants peuvent faire un tableau vivant, chacun représentant ce qu'il a choisi d'être dans le quartier.

Ensuite chacun peut expliquer son choix.

- *Sources* : Greenbees, ATD Quart Monde.

ET SI C'ÉTAIT AILLEURS ?

- *Objectifs de l'activité* : -Apprendre à exprimer ses goûts, ses projets, ses rêves.
-Présenter un ou des aspects de sa vie, de sa personnalité aux autres.
- *Ages ciblés* : 11-13 ans
- *Nombre* : De 8 à 24 participants
- *Matériel* : Histoire sur un autre pays.
- *Déroulement* : L'animateur lit une histoire sur un pays et demande aux participants de la transposer dans un autre environnement, par exemple leur propre pays, ou dans le passé, le futur... Cette activité peut se faire par sous-groupes qui choisissent le nouveau décor de l'histoire. Cela peut donner lieu à des recherches en bibliothèque... Chaque groupe écrit la nouvelle version et la lit à l'ensemble des participants.
- *Source* : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Editions Chronique sociale

Jouer pour faire ensemble

LE CRAYON COOPERATIF

- *Objectifs de l'activité* : Apprendre à se coordonner et à être attentif aux autres pour atteindre un même but.
- *Ages ciblés* : 6-13 ans
- *Nombre* : De 2 à 25 participants (ou plus!)
- *Matériel* : Pelotes de laine ou bobines de ficelle (plus résistantes), stylo, bouteille en verre.
- *Préparation du jeu* : Nouer des bouts de ficelle autour d'un stylo. Il doit y avoir autant de bouts de ficelle que de joueurs, et tous les bouts doivent être d'une longueur semblable. Plus il y aura de joueurs, plus les bouts de ficelles devront être longs.
- *Déroulement* : Placer la bouteille dans un endroit central et faire un cercle autour avec tous les joueurs. Chaque participant saisit un bout de ficelle rattaché au stylo, de telle sorte que le stylo se retrouve en l'air au dessus de la bouteille. Le but du jeu est de faire entrer le stylo dans le goulot de la bouteille. Pour cela, les joueurs devront tirer sur leurs bouts de ficelle en se coordonnant.
- *Source* : Greenbees



LE PARACHUTE

- *Objectifs de l'activité* : Apprendre à se coordonner et à être attentif aux autres pour atteindre un même but. S'exprimer avec son corps.

- *Âges ciblés* : 4-13 ans

- *Nombre* : Minimum 8 participants



- *Matériel* : un parachute (coloré de préférence !), disponible auprès de nombreux centres socio-culturels.

- *Déroulement* : Se placer en ronde autour de la toile sans marcher dessus. Attraper la toile à 2 mains avec le pouce par dessus pour avoir une meilleure prise.

Il est conseillé de ne pas utiliser les poignées, qui peuvent devenir dangereuses en courant, la tenue étant moins bonne qu'à 2 mains. De plus, cela permet de laisser le jeu ouvert à tout nouveau participant.

Ce support permet de s'adresser à de grands groupes, avec une multitude de consignes possibles. En voici quelques exemples :

- *Faire des vagues* : Tout en tenant le parachute, tout le monde bouge les bras vers le haut et vers le bas pour faire de petites et de grandes vagues

- *Pop corn* : Faire des petites vagues et ajouter des balles de tennis sur le parachute.

- *Rouler les balles* : Essayer de faire rouler des balles dans l'orifice situé au centre du parachute.

- *Echange* : Soulever le parachute bien haut, au-dessus de la tête. Deux des participants se faisant face courent alors sous le parachute pour échanger leurs places, avant que tous les joueurs n'abaissent à nouveau le parachute.

On trouve de nombreuses autres variantes sur internet ⁴.

- *Source* : Greenbees

⁴ Exemple : www.occe.coop/~ad07/IMG/pdf/Dossier_Jeux_de_parachute_cooperatif.pdf

POURSUITE DE LA LUNE ET DU SOLEIL

- *Objectifs de l'activité* : Apprendre à se coordonner et à être attentif aux autres pour atteindre un même but. S'exprimer avec son corps.

- *Âges ciblés* : 6-10 ans

- *Nombre* : Minimum 12 participants

- *Matériel* : Un gros ballon et un petit ballon.

- *Déroulement* : Les enfants sont placés en cercle. L'animateur donne le signal du départ pour le petit ballon (lune). Celui-ci se promène de l'un à l'autre en faisant le tour du cercle. Ensuite, le gros ballon (soleil) part dans la même direction que le petit et doit tenter de rattraper la lune. C'est un jeu qui n'a pas de fin, alors à vous de le terminer !

Ce jeu peut s'avérer utile pour les temps d'attente entre deux activités.

- *Source* : <http://membres.lycos.fr/valhoule/jcoop.html>

Voir aussi les références de jeux coopératifs dans la bibliographie (page 38).

Des jeux également adaptés aux plus petits... (3 à 6 ans)

Conseils pédagogiques : Pour que les jeux ci-dessous soient réellement adaptés à de très jeunes enfants, il est conseillé que le ou les adultes animateurs soient pleinement partie prenante du jeu, pour soutenir les enfants dès qu'il y en a besoin.

UNE CACHETTE POUR DES SARDINES

- *Objectifs de l'activité :* Apprendre à être attentif aux autres pour atteindre un même but.
- *Âges ciblés :* A partir de 3-4 ans
- *Nombre :* De 12 à 30 participants
- *Matériel :* Aucun
- *Déroulement :* Un participant est invité à se cacher. Ensuite, les autres partent à sa recherche. La personne cachée demande alors à ceux qui la découvrent de la rejoindre dans sa tanière, jusqu'à ce que tous les participants s'y retrouvent, serrés comme des sardines.
- *Conseils pédagogiques :* Il vaut mieux constituer des petits groupes partant à la recherche dans des directions différentes. Ainsi aucun enfant ne se retrouvera seul à la fin du jeu.
- *Source :* « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Editions Chronique sociale

LES PÊCHEURS ET LES POISSONS

- *Objectifs de l'activité* : Apprendre à être attentif aux autres pour atteindre un même but.

- *Âges ciblés* : à partir de 3-4 ans
- *Nombre* : De 12 à 30 participants

- *Matériel* : Aucun

- *Déroulement* : Les participants se scindent en 2 groupes. Les pêcheurs se tiennent par la main en cercle, formant les limites d'un « filet ». Les poissons tournent autour du filet, rentrent en passant sous les bras des pêcheurs et ressortent.

Au début de la partie, les pêcheurs choisissent un nombre. Puis ils étendent et lèvent les bras pour informer les poissons que le jeu peut commencer. Pendant que les poissons passent et repassent, les pêcheurs comptent lentement et à voix haute. Quand ils atteignent le chiffre choisi, tous baissent les bras d'un coup, emprisonnant les poissons qui sont restés à l'intérieur. Ceux-ci deviennent alors pêcheurs. Quand il n'y a plus assez de poissons pour jouer, on peut réorganiser une autre partie en reformant les groupes.

- *Conseils pédagogiques* : Le jeu est adapté en fonction de l'âge des enfants. On peut compter plus ou moins longtemps ! Par ailleurs, L'animateur est plus ou moins présent dans le groupe, selon si les enfants savent compter, reconnaître les chiffres ou pas du tout.

- *Source* : Greenbees



FAITES PASSER LE SOURIRE

- *Objectifs de l'activité* : Développer l'écoute.

Faire appel à l'expression non-verbale pour faire passer un message.

- *Âges ciblés* : à partir de 3-4 ans

- *Nombre* : De 8 à 24 participants

- *Matériel* : Aucun

- *Déroulement* : Tous les participants sont assis en cercle. L'animateur demande à un volontaire de sourire à un autre participant. Celui-ci prend le sourire et le passe au suivant, qui a un air très sérieux jusqu'à ce que le sourire lui soit envoyé : il devient alors radieux.

- *Source* : « Jeux coopératifs pour bâtir la paix », Éditions Chronique sociale

LES OREILLES DE LAPIN

- *Objectifs de l'activité* : Développer l'écoute, apprendre à se coordonner à travers l'expression non-verbale.
- *Âges ciblés* : à partir de 3-4 ans
- *Nombre* : A partir de 12 participants
- *Matériel* : Aucun
- *Déroulement* : Les enfants forment un cercle. L'un d'eux dresse ses mains sur sa tête, pour imiter des oreilles de lapin. Il plie ensuite les mains vers l'avant en direction d'une personne précise du cercle, qui « reçoit » alors les oreilles de lapin, les met à son tour sur la tête et devient le lapin. Les deux participants assis à côté de celui qui devient le lapin doivent alors mettre une seule main levée sur leur tête, pour imiter une oreille de lapin : celui situé à gauche du « lapin » lève la main droite, celui situé à droite lève la main gauche. Ils lèvent ainsi chacun la main du côté du lapin.

Variante (un peu plus difficile) :

ELEPHANT OU PALMIER

- *Déroulement* :
Les enfants forment un cercle. Le meneur de jeu est au milieu. Il désigne une personne en lui disant « éléphant », ou « palmier ».
 - pour faire un éléphant, l'enfant désigné est fléchi vers le sol, joint les deux mains et balance les bras pour représenter la trompe de l'éléphant. Deux personnes de chaque côté mettent les bras en arc pour imiter les oreilles.
 - pour faire un palmier, l'enfant désigné pointe les bras vers le haut. A sa gauche, la personne tend le bras gauche. A sa droite, l'autre tend le bras droit.
- *Source* :
« Education à la paix. Fiches pédagogiques pour les enfants de 4 à 12 ans », Editions Chronique sociale

LES ATELIERS DE PHILOSOPHIE peuvent également être proposés dès la maternelle (voir les informations sur le site de Tapori).

Voir aussi la bibliographie pour les tout petits (page 36).

Envoyez-nous des nouvelles !

Avec votre groupe d'enfants, vous avez expérimenté l'une des propositions de ce dossier, ou vous avez inventé autre chose ?

Nous serions heureux de les connaître et de les faire connaître à d'autres enfants !

N'hésitez pas à envoyer des nouvelles, vos réalisations ou des photos à :

ATD Quart Monde
Dynamique enfance
63 rue Beaumarchais
93100 MONTREUIL

tapori.france@atd-quartmonde.org

01 42 46 81 95

Participer à un événement près de chez vous le 17 octobre 2015 !

A l'occasion de la Journée Mondiale du refus de la misère, des événements sont organisés chaque année dans de nombreuses villes de France et du monde par des comités inter-associatifs.

Avec les enfants, vous pouvez rejoindre l'événement prévu dans votre ville ou votre région ! Vous pouvez y raconter ce que vous avez déjà expérimenté, mais aussi proposer une animation. Cela peut être l'un des outils de ce dossier pédagogique mis en scène (histoire, jeu...).

Rapprochez-vous des organisateurs pour préparer ce temps fort avec eux. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.refuserlamisere.org.



ANNEXES

Annexe 1 :

Rester en lien avec Tapori

Tapori⁵ est un courant mondial d'amitié entre des enfants de 7 à 13 ans, de cultures et de milieux sociaux différents. Soutenus par des adultes (parents, instituteurs, accompagnateurs), ces enfants cherchent à créer l'amitié entre eux et autour d'eux pour que personne ne reste isolé, sans ami, exclu à cause de la misère.

Le courage, les expériences, les rêves et les gestes des enfants eux-mêmes font vivre ce courant d'amitié. L'équipe internationale de Tapori partage aux enfants du monde ce qu'elle reçoit à travers la Lettre Tapori.

La lettre Tapori

Il s'agit d'un petit journal bimensuel bâti à partir de ce que les enfants écrivent à Tapori. Ils partagent leurs expériences, leurs histoires d'amitié, de solidarité, de courage, leurs questions...

Vivant dans un bidonville de la région parisienne pour être proche des familles qui y habitaient, Joseph Wresinski (fondateur du Mouvement ATD Quart Monde et de Tapori) recevait des courriers d'enfants qui souhaitaient "que tous les enfants aient les mêmes chances". Il tenait à ce que chacun reçoive une réponse personnelle. En 1967, après une émission de télévision, environ 1000 lettres d'enfants lui sont parvenues. C'est pour leur répondre qu'a commencé la Lettre Tapori.

Chaque enfant ou chaque groupe qui écrit à Tapori reçoit une réponse personnelle. Pour les enfants, cela signifie être pris au sérieux.

Le site internet de Tapori : <http://fr.tapori.org>

Il permet de faire exister et de mettre en lien des enfants et des groupes à travers le monde. On y trouve la lettre Tapori, des histoires vraies d'enfants, des activités et de nombreuses contributions des enfants. Il existe en 11 langues.

⁵En Inde, le mot TAPORI désigne les enfants pauvres qui vivent dans les gares et partagent entre eux les restes de nourriture trouvés dans les trains. Joseph Wresinski (1917-1988), fondateur d'ATD Quart Monde, a connu, enfant, les privations de la grande pauvreté et de l'exclusion. En 1967, il a donné ce nom pour ce courant d'amitié en solidarité avec ces enfants.



Annexe 2 :

Le Mouvement ATD Quart Monde

ATD (Agir Tous pour la Dignité) Quart Monde est un mouvement international, sans appartenance politique ni confessionnelle, qui mène des actions visant à détruire la misère par l'accès de tous aux droits fondamentaux.

Il développe particulièrement des actions d'accès au savoir, à la culture, à la prise de parole (bibliothèques de rue, festivals des arts et des savoirs, Universités populaires Quart Monde...). Il se mobilise afin qu'aux plans local, national et international, les personnes vivant la grande pauvreté soient écoutées et représentées, et que la lutte contre la misère soit une priorité (actions auprès des institutions politiques, des professionnels et du grand public).

Il rassemble des femmes et des hommes de tous milieux, de différentes confessions et philosophies, de différents pays sur tous les continents, qui choisissent des formes d'engagements très variés pour éradiquer les mécanismes de l'exclusion, lutter contre la grande pauvreté et promouvoir le respect des droits humains.

Pour en savoir plus :

www.atd-quartmonde.org (Site du mouvement international)

www.atd-quartmonde.fr (Site du mouvement en France)



Annexe 3 :

Le 17 octobre, Journée mondiale du refus de la misère

Le 17 octobre est la « Journée mondiale du refus de la misère ».

A l'initiative de Joseph Wresinski et de celle de plusieurs milliers de personnes qui se sont rassemblées sur le parvis des Droits de l'Homme et des Libertés au Trocadéro à Paris en 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992.

Ce jour-là, des personnes de tous milieux se rassemblent aux côtés des plus exclus pour rendre hommage publiquement à leur courage et reconnaître l'égalité de tous.

C'est l'occasion pour tous ceux qui combattent au quotidien les injustices et qui s'engagent contre l'exclusion de se mobiliser à travers un vaste courant international.

Le message suivant, gravé sur le parvis du Trocadéro, est proclamé chaque année le 17 octobre :

**« Là où des hommes sont condamnés à vivre dans la misère,
les droits de l'homme sont violés.
S'unir pour les faire respecter est un devoir sacré. »**

Joseph Wresinski

BIBLIOGRAPHIE

Pour les enfants

DVD

Viens avec nous !, Philippe Hamel, (Éditions Quart Monde)⁶

Deux enfants se demandent ce qu'ils peuvent faire pour changer les situations injustes qu'ils voient autour d'eux. Ils décident de prendre « le Train de l'amitié » pour rencontrer des enfants et des adultes qui agissent pour défendre les droits de tous les enfants.

Primaire et collège (durée : 27mn).

CD

Les Enfantastiques : Y'en a assez pour tout le monde (vol 4) : Textes et musiques de Monsieur Nô à partir d'ateliers d'écriture menés dans des classes. Chansons interprétées par des enfants. **Tout public**

www.lesenfantastiques.fr

Les serruriers magiques : Des chansons écrites à partir de projets que mène l'association des Serruriers magiques avec des enfants et des jeunes dans les quartiers populaires de Paris (ateliers d'écriture et d'expression, création de comédies musicales, séjours de vacances et chantiers éducatifs). **Tout public**

www.serruriersmagiques.com

JEU VIDEO

Bouba et Marius Production ATD Quart monde, diffusion Bayard Presse.

A partir de 8 ans

L'enfant sans nom, co-édition des Editions Quart Monde et Kaona : une histoire et des jeux pour parler des Droits de l'enfant. **A partir de 8 ans**

SPECTACLE

Les vilains petits, Texte : Catherine Verlaquet, mise en scène: Bénédicte Guichardon

Maya, Valentin et Loan sont dans la même classe. Ils ont huit ans et sont « amis tranquilles », comme ils disent. Un jour la maîtresse leur annonce l'arrivée d'un nouvel élève, Malone, renvoyé d'une autre école pour s'être battu. Comment nos trois protagonistes vont-ils accueillir ce nouvel élément ? Que va-t-il bousculer, révéler, au sein de ce trio ? (50 mn) **Dès 7 ans**

LIVRES

Agir ! Il n'y a pas d'âge pour l'engagement !, Marie Taillan, Lucie Albon, (Éditions Milan jeunesse)

Le guide de diverses actions que les 11-15 ans peuvent mener, seuls ou en classe, à côté de chez eux ou au bout du monde, pour un monde plus humain et plus juste. L'objectif : donner envie de s'investir en offrant des pistes concrètes d'engagement à leur portée. **CM2-Collège**

⁶ Éditions Quart Monde 63 rue Beaumarchais 93100 MONTREUIL Tél : 01 42 46 41 44

www.editionsquartmonde.org

© Tapori France – Tapori international - ATD Quart Monde – 2015

De l'autre côté, Laurence Fugier, Isabelle Carrier (Editions Alice Jeunesse) : Deux enfants, chacun d'un côté du mur qui sépare leurs pays respectifs... La curiosité qui les anime les pousse à braver les interdits. La folie des adultes, qui érigent des murs pour séparer les hommes, ne les empêchera pas de faire connaissance ! **Dès 5 ans.**

Et l'on chercha Tortue, Collectif d'enfants du Burkina Faso, (Éditions Quart Monde)

Un jour la sécheresse s'abat, terrible, et de la peur jaillit la haine dont sera victime l'animal le plus démuni : Tortue... jusqu'à ce que tous les animaux de la brousse comprennent leur erreur... **Dès 7 ans.**

J'ai le droit d'être un enfant, Alain Serres, Aurélia Fronty, (Éditions Rue du Monde)

Tous les enfants du monde ont des droits et ils ont même le droit de le savoir, de le dire et d'en parler... Chaque double-page évoque avec des mots simples l'un des nombreux droits énoncés dans la Convention des droits de l'enfant. **Dès 4 ans**

Je ne suis pas comme ils disent ! Agnès de Lestrade, Julien Praud (ill.), (Éditions Quart Monde)

Leah, Jacinto, Ono... se démènent pour aider leur famille. Souvent les enfants se moquent d'eux parce qu'ils ne sont pas comme les autres. Mais un jour, René, Antony, Marilyn... osent aller à leur rencontre et découvrent qu'ils ne sont ni des « fous » ni des « bons à rien »... bien au contraire ! Cinq histoires extraites de la collection *Les enfants du courage*, courts portraits venus du monde entier qui permettent de bâtir l'amitié entre les enfants. **Primaire**

Je serai cascadeur, Detty VERREYDT, illustré par Fabienne GALLOIS, (Éditions Quart Monde)

Une belle histoire d'amitié entre deux enfants de milieux très différents. Une fiction où l'humour vient tempérer la gravité de certaines situations. **Dès 8 ans**

Le petit chaperon Uf, Jean-Claude Grumberg (Éditions Actes Sud)

Jean-Claude Grumberg revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce-amère sur l'intolérance. **Niveau collègue**

Le petit livret pour dire stop aux idées fausses sur la pauvreté (Éditions Bayard Presse, novembre 2014)

Livret édité par Astrapi, en collaboration avec ATD Quart Monde et en partenariat avec les Apprentis d'Auteuil, le SNUIPP, l'AFEV, la ligue de l'Enseignement et France Info.

De 7 à 11 ans

Les cinq pierres dorées, Noldi Christen et Fabienne Gallois, (Éditions Quart Monde)

L'histoire vraie d'une petite fille nommée Valéria, racontée par sa grand-mère.

Tous les enfants se moquent de Valéria à cause de ses lunettes et elle se renferme, refuse d'aller à l'école. Sa grand-mère va, avec l'aide de l'institutrice, aider les enfants à mieux comprendre la petite fille et lui permettre de retrouver sa place et le sourire. **Primaire**

Les mini-livres Tapori, collection « enfants du courage », (Éditions Quart-Monde) (20 titres disponibles, il en existe en 16 langues) :

Conçue à partir du vécu des enfants et l'appui des adultes qui vivent auprès d'eux, cette collection de mini-livres illustrés présente la vie d'enfants qui subissent la pauvreté sur tous les continents. Ils n'ont pas toujours la vie facile, et cependant ils partagent les mêmes rêves que tous les enfants du monde. Ce sont des histoires vraies. Des petits livres qui permettent de bâtir l'amitié entre les enfants. **Primaire et Collège**

Mon cœur est dans ce caillou, Noldi Christen, Christine Lesueur (Éditions Quart Monde)

Le livre dont est tirée l'histoire *Les cinq pierres dorées*. Plusieurs histoires de vie pour réfléchir à partir du réel. L'histoire est racontée en plusieurs langues en parallèle : français, espagnol, allemand, anglais. **Niveau CM2-collège**

Mon papa a peur des étrangers, Rafik Schami, Ole Konneke, Carole Gündogar Taithe (traduction), Editions La Joie de Lire.

Rebecca vit seule avec son papa qu'elle aime beaucoup, mais elle ne comprend pas pourquoi il a si peur des étrangers. Elle voudrait l'aider à chasser cette peur. L'occasion va lui être offerte par l'invitation de Bania, son amie tanzanienne, à venir fêter son anniversaire dans sa famille. Rebecca suggère à Bania d'inviter aussi son papa qui connaît mille et un tours de magie.... **Dès 6 ans**

Petit Pierre, Michel Piquemal (Éditions Albin Michel Jeunesse)

Une histoire dure et vraie. Un petit garçon fait l'objet de violences et de rejets.

Après une vie de misère il laissera derrière lui la preuve de sa richesse intérieure. **Dès 6 ans**

Poulou et Sébastien, René Escudié, Ulies Wensell (Éditions Bayard Jeunesse)

L'amitié sera plus forte que les préjugés. **Primaire**

Quand les boussoles perdent le nord... Ursula Mascaras, Nestor Salas (ill.), (Éditions Quart Monde)

Manuel, 10 ans, traverse une période difficile avec sa famille, alors quand, en plus, Kévin s'en mêle, ça fait beaucoup ! Avec sa classe, il prépare un concours d'inventions "pour changer le monde". Son avion, Lafuite, n'est pas banal : il emporte dans sa soute toute sa colère, ses ennemis... et ses trésors. Une histoire d'amitié, de dignité, de créativité, magnifiquement illustrée. **CM2-Collège**

Raspoutine, Guillaume Guéraud, Marc Daniau (Éditions du Rouergue) : Un album très humain qui montre les exclus sous un autre angle, et nous interpelle sur le futur que nous souhaitons mettre en place. **Dès 5 ans**

Tout droit jusqu'au bout du monde, Jean-Michel Defromont (Éditions Quart Monde)

Monsieur Sévotin découvre la déclaration universelle des droits de l'homme. À travers l'amitié d'un vieil homme et d'une petite fille, une chronique de la vie de familles qui habitent une cité loin de tout et si loin des autres... **CM2-Collège**

Pour les tout petits

...Ce qui n'empêche pas de proposer cette sélection aux plus grands !

Ami-Ami, Pascal Girel (Éditions Pastel)

Une histoire d'amitié entre un loup et un lapin : ça n'existe pas... Et pourquoi pas ?!

Dès 3 ans

Trois petits livres : - **Ensemble à l'école avec Fétitsa**,
- **Refuse la misère avec Fétitsa**
- **Découvre les droits de l'enfant avec Fétitsa**

CIDEM, Malesherbes Publication

Fétitsa est une petite fille comme les autres rêvant et pensant aux grandes questions qui traversent notre société : la vie à l'école, les droits de l'enfant, refuser la misère. 3 ouvrages qui se proposent de lutter contre certains préjugés et d'initier aux droits de l'enfant dès le plus jeune âge en présentant Fétitsa et ses camarades dans leur vie quotidienne. **Dès 3 ans**

Grand loup / petit loup, Nadine Brun-Cosm, Olivier Tallec (Éditions Père Castor)

Grand Loup est un solitaire. Il mène sa vie, tranquille, sous son arbre. Un jour arrive Petit Loup...Comment les sentiments deviennent plus forts que les réticences.

Dès 3 ans

Je veux qu'on m'aime ! De Leo Timmers, (Éditions Milan Jeunesse)

Le corbeau faisait peur à tout le monde. Il était tout noir. De la tête aux pieds. Personne ne l'aimait. Un jour, il eut une idée. Il suffisait d'y penser... **Dès 4 ans**

Le loup qui voulait changer de couleur, Oriane Lallemand, Eleonore Thuillier, collection « Mes p'tits albums », Editions Auzou

Ce matin, le loup est de très méchante humeur. Tout en noir, il ne se trouve pas beau du tout. C'est décidé, il va changer de couleur ! Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit. **Dès 3 ans**

Léo, Robert Kraus, Jose Aruego (ill), (Éditions Ecole des loisirs)

Léo est un petit tigre qui comme certains enfants a des difficultés pour apprendre à lire et à écrire. Son père est inquiet car tous les amis de l'âge de son fils maîtrisent la lecture et l'écriture. Sa mère, quant à elle, pense qu'il faut être patient, Léo apprendra à lire et à écrire en temps voulu... **Dès 3 ans**

Le parapluie vert, Yun Dong-Jae, Kim Jae-Hong, (Éditions Didier Jeunesse)

Le regard magnifique d'une petite fille sur un vieil homme méprisé. **Dès 3 ans**

Le petit coq tout nu, Chih-Yuan Chen, Editions (Éditions Les Albums Casterman)

Une apparence qui sépare mais une réalité qui réunit. **Dès 3 ans**

Le printemps des ocarinas, Sukeyuki Imanish, Toshiki Sawada (Éditions Bayard Jeunesse)

Dans un pays en guerre, deux soldats (l'un vacher, l'autre berger) vont se rencontrer. Grâce au son mélodieux de l'ocarina, ils vont pouvoir enfin communiquer... Avec réalisme, un album sur le thème de la guerre et finalement sur l'espoir et la paix. **Dès 5 ans**

Petit cube chez les tout ronds, Christian Merveille, Josse Goffin (Éditions Mijade)

Une petite histoire d'exclusion accessible aux tout-petits, qui se termine bien. **Dès 5 ans**

Une histoire à quatre voix, Anthony Browne (Éditions L'école des loisirs)
Une même promenade au parc racontée par quatre personnes différentes. **Dès 3 ans**

Pour les adultes

Mallette pédagogique Taporì, Ensemble contre la misère, l'amitié pour vaincre l'exclusion

Outil inscrit dans les « Itinéraires de citoyenneté » proposés par le CIDEM pour expliquer aux enfants comment les plus pauvres vivent l'exclusion et comment chacun peut la combattre, la mallette contient trois livres (un conte : *Et l'on chercha Tortue* ; une histoire vécue : *Les cinq pierres dorées* ; un roman : *Je serai cascadeur !*), trois dossiers pédagogiques avec des jeux, cinq fiches de présentation, un CD de chansons et deux affiches. **De 7 à 12 ans**

SITES INTERNET

Sur les jeux coopératifs :

Centre national de documentation pédagogique (C.R.D.P.) : www.cndp.fr

Equitas : Centre international d'éducation aux droits humains : www.equitas.org

Greenbees : www.greenbees.fr

GreenBees est une association dont le but est de promouvoir la diversité culturelle à travers le monde. Elle propose différents ateliers, jeux, ou encore des concours de dessins.

Jeux de Traverse : www.jeux-de-traverse.com :

Boutique en ligne de jeux de société spécialisée dans le jeu coopératif

Office central de la coopération à l'école (O.C.C.E.) : www.occe.coop

Sites de jeux de société coopératifs en Belgique :

www.casse-noisettes.be

www.jeuxdenim.be

Site de Non Violence Actualité : www.nonviolence-actualite.org

Achat de parachute, livres pédagogiques, jeux coopératifs.

OUVRAGES SUR LES JEUX COOPERATIFS

Jeux coopératifs pour bâtir la paix de Mildred Masheder/Université de Paix-Namur Éditions Chronique Sociale

Je coopère, je m'amuse : 100 jeux coopératifs à découvrir, Christian Fortin, Chenelière, 1999

Jouons : la pédagogie des jeux de coopération. François Paul-Cavalier, Jouvence, 1993

Les jeux de parachute pour groupe de 6 à 30 enfants de 3 à 12 ans Françoise et Georges KAISER, Éditions Mégaform.

AUTRES OUVRAGES

Précieux enfants, précieux parents document de travail européen préparé par le Mouvement ATD Quart Monde. Éditions Quart Monde

Au cœur de ce document il est question de “ Vivre une enfance ” dans l’Europe de ce début de millénaire. Découvertes d’initiatives et de pratiques de soutien à la vie familiale.

Caroline d’Anne-Marie Toussaint, Éditions Quart Monde

Un appel à inventer des chemins de fraternité avec les parents des quartiers oubliés, les enseignants et tous ceux qui veulent bien recommencer.

L’école devant la grande pauvreté : changer de regard sur le quart monde de Claude Pair, aux éditions Hachette.

Tous les êtres humains, aux éditions UNESCO :

Manuel “ actif ” pour l’éducation aux droits humains de la bibliothèque de l’enseignant.

17 octobre. Journée mondiale du refus de la misère Civisme et démocratie (CIDEM) Collection Repères pour éduquer : Solidarité Fraternité. Ce numéro consacré au vingtième anniversaire du 17 octobre a pour objectif de donner des informations pour mieux comprendre le contexte et les enjeux de cette journée.

Les Droits humains, une arme pour la paix, Groupe de recherche et d’information sur la paix et la sécurité (GRIP,) Editions Complexe

Droits de l’homme bafoués aujourd’hui : source de conflits pour demain ; comment le non respect des droits fondamentaux peut être facteur de conflit et de guerre. Comment le respect des droits humains peut à l’inverse être en lien direct avec la sécurité internationale, la paix et la prévention des conflits. Sont également étudiés d’autres facteurs de conflit: absence de liberté d’expression, marginalisation, paupérisation, exclusion des minorités.

La revue Quart Monde :

N°152 : L’école de tous les enfants ; n°155 : Élèves aujourd’hui, citoyens demain ; n°202 : Le 17 octobre : un monde pour vivre ensemble demain ; n°209 : Les droits de l’enfant en action ; n°218 : Aux portes de la beauté.



TAPORI France

63 rue Beaumarchais

93100 Montreuil

FRANCE

01 42 46 81 95

tapori.france@atd-quartmonde.org

TAPORI International

Chemin Galiffe, 5

1201 Genève

SUISSE

fr.tapori.org

(Dossier pédagogique disponible sur ce site)

tapori@tapori.org

Pour toute commande de dossier pédagogique :

mobicom@atd-quartmonde.org

ou 01 42 46 81 95