



MIASA MIANATRA MIARAKA
Travailler & Apprendre Ensemble

✉ Villa Kanto lot C72 ter | Andranomena
ANTANANARIVO 101 | BP 496
M A D A G A S C A R
☎ 034 36 37 144
@ tae-madagascar@ecosolidaire.org
S miasa-mianatra-miaraka
f Miasa Mianatra Miaraka

La lettre de MMM

n°3 – avril 2013

31 janvier, départ de la première vague

A cette occasion, nous avons organisé une cérémonie en présence des membres du Conseil d'Administration au cours de laquelle nous avons remis à chacun un certificat de travail et une sélection de photos.

Depuis plus de 6 mois, nous avons accompagné chaque artisan pour lui permettre de préparer au mieux sa prochaine étape professionnelle.



A ce jour, sur les 17 artisans concernés :

- 3 travaillent encore à MMM,
- 2 travaillent en zone franche (couture),
- 8 travaillent à domicile pour MMM, tout en développant une activité informelle,
- 3 développent une activité informelle,
- 1 n'a pas encore trouvé de travail.



18 février, embauche d'un comptable à mi-temps



Joël JAONA ANDRIANJAKA a rejoint notre équipe. Libérée du travail comptable, Vololona RAVELOSON peut ainsi s'investir plus dans le suivi de la production.

1^{er} mars, début de la seconde vague

Nous avons accueilli 20 nouvelles personnes : 19 femmes et 1 homme, âgés entre 24 et 42 ans. 13 sont issus des deux quartiers où ATD Quart Monde mène une action à Tananarive, 3 habitent dans les environs de MMM et les 4 derniers sont arrivés par le biais de 2 associations partenaires.



Après une formation à la vannerie pendant 6 semaines, les voilà prêts à commencer à produire de nombreux objets, dont des nouveaux qui élargiront prochainement le catalogue de MMM.



L'équipe à la fin de la formation



Une partie des objets réalisés lors de la formation

Tout d'abord, ils vont commencer fabriquer des porte-clés et des cadres photos pour répondre à une commande de masse.

Première expérience de compagnonnage à MMM

Du 4 au 26 mars, nous avons accueilli Anne-Marie MARAIS. Membre d'ATD Quart Monde à Marseille, elle a souhaité vivre 3 semaines comme compagnon des artisans. Avec eux, elle a appris et pratiqué la vannerie. Sa présence a incité les artisans à échanger quelques mots en français avec elle et une amitié s'est créée.

