

LE 17 OCTOBRE
1987,
DES DÉFENSEURS
DES DROITS DE
L'HOMME
ET DU CITOYEN
DE TOUS PAYS
SE SONT
RASSEMBLÉS
SUR CE PARVIS.
ILS ONT RENDU
HOMMAGE
AUX VICTIMES
DE LA FAIM,
DE L'IGNORANCE
ET
DE LA VIOLENCE.
ILS ONT AFFIRMÉ
LEUR CONVICTION
QUE LA MISÈRE
N'EST PAS FATALE.
ILS ONT
PROCLAMÉ
LEUR SOLIDARITÉ
AVEC CEUX
QUI LUTTENT
À TRAVERS
LE MONDE POUR
LA DÉTRUIRE.

LÀ OÙ DES HOMMES SONT CONDAMNÉS
À VIVRE DANS LA MISÈRE,
LES DROITS DE L'HOMME SONT VIOLÉS.
S'UNIR POUR LES FAIRE RESPECTER
EST UN DEVOIR SACRÉ.

P. Joseph Wresinski

Comment aider ?

- Venez participer au classement des archives (papier, vidéo, photos)
- Participez à l'entretien du matériel audio, vidéo et informatique
- Traduisez des textes en/du néerlandais, anglais, allemand, polonais, espagnol, chinois ...
- Participez à la vie, à l'entretien de la maison du Centre et du jardin
- Abonnez-vous au journal Feuille de Route et à la Revue Quart Monde
- Soutenez-nous financièrement

Centre Joseph Wresinski

2 rue de la Gare
95560 BAILLET EN FRANCE

Tél : 01 34 08 31 40

Courriel :
centre.wresinski@atd-quartmonde.org

Site :
<http://www.atd-quartmonde.org/-Le-Centre-International-Joseph-.html>

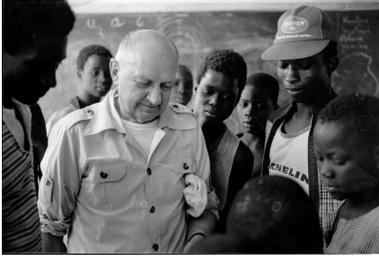
CENTRE JOSEPH WRESINSKI Baillet en France



Centre de Mémoire et de Recherche du Mouvement International ATD Quart Monde

Le Mouvement International ATD Quart Monde poursuit, depuis 1957, son engagement à travers le monde avec les personnes les plus démunies pour leur permettre de participer à la construction de sociétés sans exclusion.

Le Centre Joseph Wresinski



Dans sa jeunesse, le Père Joseph Wresinski a vécu l'extrême pauvreté. Il a dès lors été habité par la conviction que, pour combattre efficacement

la misère et l'exclusion, une connaissance profonde de la vie, de l'histoire et de la pensée des familles les plus démunies est une absolue nécessité.

Les volontaires-permanents et les membres d'ATD Quart Monde, depuis sa fondation en 1957, se sont efforcés de garder trace de la vie et de l'espoir de tous ceux qui refusent la fatalité de la misère.



Le Centre Joseph Wresinski a ainsi constitué à travers des écrits, des photos, des enregistrements audio, des films, des créations artistiques... un véritable patrimoine, accessible aux membres du Mouvement ATD Quart Monde et aux personnes qui veulent comprendre l'histoire de la lutte des plus pauvres dans le monde

Lieu de mémoire, de connaissance et de recherche

Ses ambitions sont de :

- restituer aux populations vivant l'extrême pauvreté la mémoire de leur combat et de leur courage pour qu'elles ne soient plus condamnées à l'oubli ;
- leur permettre de prendre ainsi conscience de leur identité et de leur histoire commune, ce qui leur donne des forces pour prendre place dans la société ;



- donner toute sa place à l'histoire du peuple du Quart Monde dans l'histoire de l'humanité ;
- initier des projets de recherche inspirés par l'approche du *croisement des savoirs* en associant sur un pied d'égalité des chercheurs universitaires de toutes disciplines, des personnes qui ont l'expérience de vivre dans l'extrême pauvreté et des personnes engagées au quotidien avec elles (citoyens militants et/ou professionnels de l'action sociale).

Les différents fonds

Les différents fonds documentaires du Centre Joseph Wresinski permettent de :

- connaître la vie, l'action et la pensée de Joseph Wresinski, fondateur du Mouvement ATD Quart Monde ;
- connaître la vie quotidienne, les combats et la pensée des personnes vivant dans la pauvreté à travers le monde ;
- mesurer les effets des actions et politiques entreprises par le Mouvement ATD Quart Monde et par d'autres instances ou institutions pour lutter contre la grande pauvreté et construire la paix ;
- promouvoir de nouvelles recherches ;
- organiser périodiquement des rencontres sur des thématiques particulières relatives à ce patrimoine, pour des dialogues avec des publics de type universitaire, associatif, politique ou religieux.

Deux millions de photos argentiques

Plus de 800 000 photos numériques

Des milliers d'heures d'enregistrements
sonores et vidéos

Des dizaines de milliers d'écrits

Et plus de 4 000 dessins, peintures, sculptures.