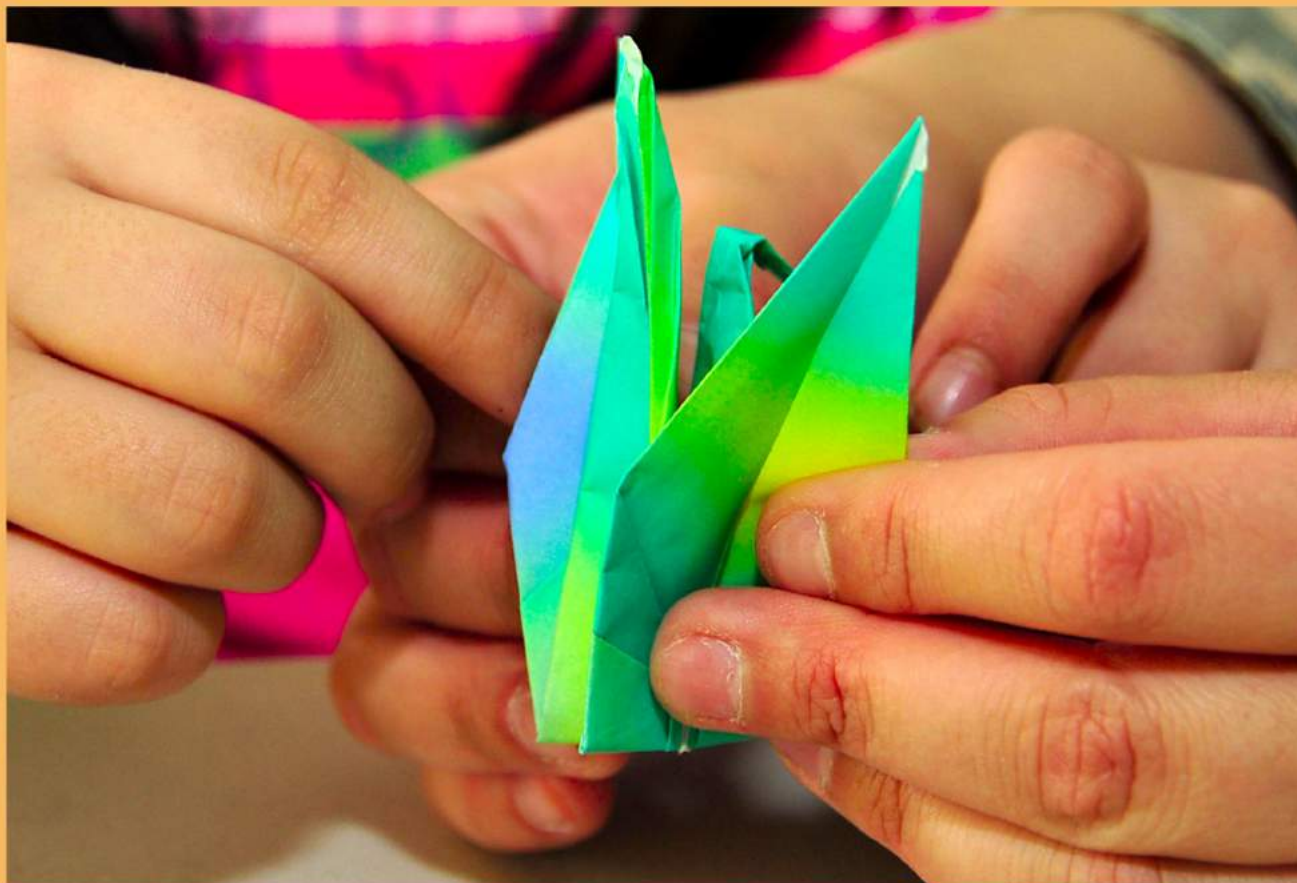


# DOSSIER PEDAGOGIQUE 2017 - 2018

Pour associer les enfants au refus de l'exclusion



Tapori : 50 ans  
d'amitié et de paix !

avec le soutien de



## REMARQUE :

Ce dossier pédagogique **Tapori** est mis à jour en fonction du thème choisi chaque année. C'est un outil de mobilisation des enfants lors de la Journée mondiale du refus de la misère, mais aussi au-delà.

Il existe également un autre dossier pédagogique sur le sens général de la Journée Mondiale du refus de la misère. Il s'intitule : « *Découvrir et comprendre la Journée mondiale du refus de la misère* ».

**Pour retrouver ces différents dossiers pédagogiques et ceux des années précédentes, rendez-vous sur les sites du Mouvement ATD Quart Monde :**

Le site d'ATD Quart Monde France :

[www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr)

*(Rubrique « publications » puis « espace pédagogique »)*

Le site international de **Tapori**:

[fr.tapori.org](http://fr.tapori.org)

*(Rubrique « pour les adultes et animateurs » puis « documents pédagogiques »)*

Le site consacré à la Journée mondiale du refus de la misère et aux engagements contre la misère, au quotidien et à travers le monde :

[www.refuserlamisere.org](http://www.refuserlamisere.org)

*(Rubrique « journée mondiale du refus de la misère » puis « boîte à outils »)*

Vous pouvez aussi commander une version imprimée en adressant un courriel à :

[mobicom@atd-quartmonde.org](mailto:mobicom@atd-quartmonde.org)

Ou par téléphone auprès de l'équipe Mobicom, basée à la Maison Quart Monde France à Montreuil :

01 42 46 81 95.

## Sommaire

<i>Introduction</i> .....	4
Activités 2017 « Célébrons ensemble les 50 ans de Taponi! ».....	5
Préambule : Des jeux pour se rassembler.....	5
<b>1ère partie : Dialoguer avec les enfants à partir de la BD de l'enfance de Joseph Wresinski</b> .....	<b>8</b>
<b>2ème partie : Le Mouvement Taponi</b> .....	<b>10</b>
1) L'histoire de l'anniversaire de Taponi.....	10
2) Le fonctionnement de Taponi.....	10
3) L'histoire de la tourterelle.....	12
<b>3ème partie : Le Mouvement ATD Quart-Monde</b> .....	<b>21</b>
1) Les valeurs du Mouvement ATD Quart-Monde.....	21
2) Un peu d'histoire.....	21
3) L'anniversaire du Mouvement ATD Quart Monde.....	23
<i>Bibliographie</i> .....	24
1) La BD de l'enfance de Joseph Wresinski.....	31
2) L'histoire de la Tourterelle.....	35
3) La chanson Taponi.....	39
4) Les grues en origami.....	41

# Introduction

2017 est une année particulièrement riche en événements puisque sont célébrés :

- le **100<sup>ème</sup>** anniversaire de la naissance de Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart Monde ;
- le **30<sup>ème</sup>** anniversaire de la Journée mondiale du refus de la misère ;
- les **50 ans** de **Tapori** : courant d'amitié entre les enfants ;
- les **30 ans** du rapport sur la grande pauvreté dont Joseph Wresinski fut le rapporteur au Conseil Économique et Social.

Le dossier pédagogique 2017/2018 met en exergue ces événements en retraçant l'histoire du fondateur du Mouvement ATD Quart Monde, en s'intéressant au Mouvement lui-même et à son actualité. Enfin, il détaille tout particulièrement le courant d'amitié entre les enfants : **Tapori**.

Ce dossier s'adresse à tous ceux qui cherchent à **faire grandir un esprit d'amitié et de citoyenneté entre les enfants de toutes origines sociales et culturelles**. Il s'adresse en particulier aux enfants de 7 à 13 ans, cependant, il contient également quelques supports pédagogiques et activités adaptés à des enfants plus jeunes (à partir de 5 ou 6 ans).

La journée de ceux qui luttent contre la misère et l'exclusion est le **17 octobre**, officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992 comme **Journée mondiale du refus de la misère**. Ce dossier lui est destiné et nous attirons votre attention sur le défi lancé pour le week-end du 14 et 15 Octobre 2017 (voir activité p17).

Les outils qu'il contient sont utilisables tout au long de l'année : cela commence par les rencontres quotidiennes que les enfants vivent à l'école, en famille, entre voisins, et dans leurs lieux de vie et peut se poursuivre dans des activités et des jeux organisés au sein d'ateliers spécifiques. De plus, **les différentes parties du dossier sont indépendantes** et peuvent être abordées dans l'ordre que choisira l'enseignant ou l'animateur.

# Activités 2017 « Célébrons ensemble les 50 ans de Taporî! »

## Préambule : Des jeux pour se rassembler

Nous vous proposons un certain nombre de jeux qui permettent de **mieux se connaître** et de **vivre des moments forts ensemble**. Ils développent la coopération et l'entraide, valeurs que nous cherchons à développer entre les enfants dans une société où la compétition prime souvent.

**Le principe des jeux coopératifs** repose sur la poursuite d'un objectif de groupe qui ne pourra être réalisé que par l'entraide et la solidarité entre les joueurs. Dans un jeu coopératif, les joueurs trouvent un bénéfice réciproque à aider et à se faire aider. Les jeux coopératifs vont ainsi permettre à l'enfant de comprendre la notion d'interdépendance et de relation les uns aux autres, et de mesurer en quoi l'action collective n'est pas la somme des actions individuelles.

Il expérimentera également que par le dialogue et la négociation on peut trouver ensemble la meilleure façon d'agir, chacun à sa place et à son niveau.

Quatre facteurs psychosociaux déterminent les activités de nature coopérative : **la coopération, l'acceptation, l'engagement** et surtout **le plaisir** !

N'hésitez pas à utiliser ces jeux tout au long de l'année.

## Jeux pour apprendre à se connaître :

### Qui suis-je ?

*But du jeu* : mieux connaître les autres

*Déroulement* : Chaque participant écrit son prénom sur une étiquette autocollante. L'animateur reprend les étiquettes et les redistribue. Chaque joueur colle l'étiquette reçue sur le dos de son voisin de droite (sans lui montrer). Les joueurs doivent retrouver leur nouvelle identité en posant des questions auxquelles il n'est possible de répondre que par « oui » ou « non ». Dès qu'un joueur a découvert sa nouvelle identité, il se place à côté de la personne réelle. Il est possible de réaliser ce jeu avec des étiquettes de personnages célèbres.

### Je suis fier(e) ...

*But du jeu* : valoriser les qualités et les compétences de chacun

*Déroulement* : Chaque participant cite devant le groupe une réalisation personnelle dont il est fier et il s'en explique. Ensuite, le groupe trouve pour chaque participant, deux qualités dont il a fallu qu'il fasse preuve pour mener à bien la réalisation personnelle précédemment citée.

## Jeux coopératifs pour les 6 - 12 ans :

### **Nœud**

*Nombre de participants* : maximum 8

*But du jeu* : Démêler un nœud fait par le corps des participants eux-mêmes.

*Déroulement* : Tous les participants sont debout, répartis en cercle (serré) où ils sont épaule contre épaule. Chacun ferme les yeux et tend les bras vers l'avant en les croisant jusqu'à ce qu'il ait dans chaque main celle d'un autre. Une fois que chacun tient fermement, les participants ouvrent les yeux et doivent essayer de le défaire tous ensemble sans se lâcher les mains. Toutes les gymnastiques sont permises, du moment qu'on ne lâche pas prise.

### **L'oiseau silencieux enchanteur**

*But du jeu* : Développer la dynamique de groupe - Développer la coopération

*Nombre de participants* : min 10

*Espace* : pas trop grand

*Matériel requis* : foulards

*Consignes particulières* : Le terrain est bien limité et sécurisant. Une musique classique à bas volume peut rendre le jeu encore plus poétique.

*Déroulement* : Tous les participants ont les yeux bandés. Ils se déplacent seuls dans un espace limité à la recherche d'un oiseau extraordinaire. L'animateur désigne secrètement un oiseau magique en lui caressant la tête. La consigne est la suivante : « Vous êtes tous des cui-cuis sauf un qui sera l'oiseau magique et qui aura les yeux ouverts (l'animateur l'aura désigné secrètement au début du jeu, en lui caressant la tête). Le but du jeu est de trouver l'oiseau magique et de se joindre à lui. Lorsqu'un participant touche un autre, il fait « cui-cui ? ». Si l'autre répond « cui-cui », c'est que c'est un cui-cui. S'il ne répond rien, c'est que c'est l'oiseau magique. Le participant peut alors ouvrir les yeux et se placer derrière lui. Le jeu se termine quand tous les participants ont rejoint la file muette de l'oiseau magique. Le groupe forme alors une grande chaîne dans un silence total.

### **Démêlons-nous !**

*But du jeu* : Développer la dynamique de groupe. Développer Le sentiment d'union et d'appartenance au groupe. Développer la coopération.

*Nombre de participant* : minimum 5

*Matériel requis* : pelote de grosse laine

*Consignes particulières* : L'animateur veille à la sécurité des participants : pas de laine au niveau du cou (étranglement), laine trop serrée, ...

*Déroulement* : Faire passer une pelote de grosse laine dans le groupe. Chacun l'enroule autour de soi de façon originale et la passe au suivant. Quand tout le mont est attaché, détricoter !

*Ces jeux sont extraits de l'Université de Paix : De la prévention à la gestion positive des conflits et des jeux coopératifs pour bâtir la paix des Francas.*

## Jeux coopératifs pour les 3 - 6 ans

### **Le train**

*But du jeu :* Etre solidaire pour que le train reste entier et que personne ne se détache. Faire confiance au groupe

*Déroulement :* Les participants sont par groupes de 3 ou 4 et forment un train.

L'un des joueurs est la locomotive, les autres sont les wagons et ferment les yeux. Ils se laissent guider par la locomotive.

Le joueur « locomotive » doit donc veiller à ce que ses « wagons » puissent suivre son rythme et sa trajectoire.

Les « wagons » doivent faire confiance à leur locomotive.

La locomotive et les wagons peuvent communiquer : demander à aller moins vite pour les wagons, proposer d'aller plus vite pour la locomotive.

Plus il y a de participants et de trains, plus ce jeu est drôle car on se frôle, on s'arrête pour laisser passer un train, on accélère pour éviter une collision.

Des fous rires garantis, sur fond de confiance, de communication et de synchronisation.

### **La course du chat et la souris**

*But du jeu :* Se passer de main en main une balle et un ballon sans les faire tomber.

*Matériel :* Un ballon et une balle

*Déroulement :* Le groupe est assis ou debout en cercle.

Un petit ballon va passer de mains en mains : il représente la souris, bientôt poursuivie par le chat (le gros ballon) qui va effectuer le même parcours sur le cercle.

Quand le chat réussit à rattraper la souris (quand la balle et le ballon se retrouvent dans les mains du même joueur) ils repartent en sens inverse.

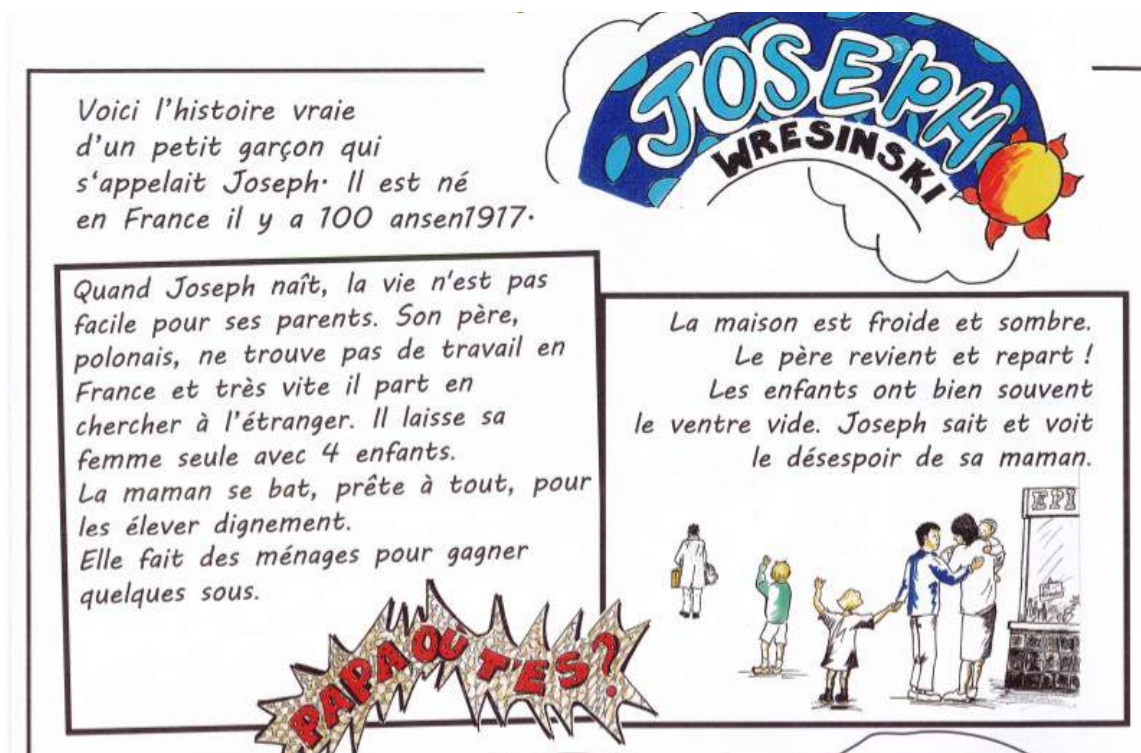
### **Chat et souris-tandem**

*But du jeu :* Echapper au chat et se délivrer

*Déroulement :* Les souris se déplacent en tandem, en se tenant par la main sur l'aire de jeu. Elles sont poursuivies par le chat qui tente de les toucher. Quand il y parvient, le tandem de souris s'immobilise et forme un pont à l'aide de leurs bras levés. Les autres tandems de souris peuvent délivrer leurs camarades en passant sous le pont.

Ces jeux sont extraits du site « apprendre à éduquer » et de « jeux de coopération de la maternelle au cycle 3, Académie de Grenoble ».

## 1ère partie : Dialoguer avec les enfants à partir de la BD de l'enfance de Joseph Wresinski



Vous retrouverez l'intégralité de la BD en 4<sup>ème</sup> partie ( page 31 ).

### **Objectifs pédagogiques :**

- Prendre conscience de ses émotions, de ses sentiments ou de ses besoins, apprendre à les reconnaître chez les autres ;
- Exprimer ses sentiments face à l'histoire de Joseph Wresinski.
- Ecouter et respecter la parole des autres enfants
- Permettre l'expression, l'exploration de la pensée des enfants
- Sensibiliser les enfants aux difficultés de la pauvreté
- Trouver des similitudes entre cette histoire et l'histoire d'autres enfants que nous connaissons ou dont nous avons entendu parler
- Trouver des idées pour passer à l'action

Il est important de créer de bonnes conditions de dialogue entre les enfants pour qu'ils se sentent en confiance et qu'ils puissent s'exprimer librement. L'attitude de l'animateur est la clé de la réussite de l'atelier ! Il est le garant du respect de cet espace de liberté pour chaque enfant. Les règles d'or sont l'écoute et le non jugement des paroles de chacun.



On peut utiliser un bâton de parole. Cet outil permet à chaque enfant de s'exprimer à son tour et d'être écouté par les autres. **Il est important de garder une trace des échanges, des réflexions des enfants.** Lorsqu'il y a plusieurs séances cela permet de revenir sur ce qui a été dit lors de la séance précédente.

Cette bande dessinée permet de mieux connaître le fondateur du mouvement ATD Quart Monde et de **Tapori**. Il nous raconte son enfance. Voici quelques propositions de questions pour mieux découvrir, comprendre le texte et réfléchir autour de l'enfance de Joseph Wresinski.

- Aujourd'hui, 100 ans plus tard, qu'est-ce qui a changé ? Qu'est-ce qui est pareil ?
- Aujourd'hui, en France, les enfants ne travaillent plus. Est-ce que c'est vrai partout dans le monde ?-
- Connais-tu ou as-tu entendu parler autour de toi d'enfants qui vivent des situations qui ressemblent à celle de Joseph ?  
(Attention : vérifier que cette question ne porte pas préjudice, ne mette pas mal à l'aise un enfant de la classe, ou du groupe)
- Que pensez-vous de cette manière d'agir ? Pourrait-on faire autrement ?
- Que pouvez-vous faire à votre niveau d'enfant pour bâtir l'amitié autour de vous, dans votre quartier, votre école, famille, etc. ?

- Relève des moments spéciaux ou particuliers dans la vie de Joseph.
- Qu'est ce qui te touche dans la vie de Joseph?
- Et pour toi qu'est-ce qui est important dans la vie ?
- Qu'est ce qui te semble injuste et difficile dans l'enfance de Joseph ?
- Comment Joseph combat-il l'injustice ?
- *Qu'est ce qui lui permet de s'en sortir ?*

## 2ème partie : Le Mouvement Taporì

### 1) L'histoire de l'anniversaire de Taporì

**Taporì a été créé en janvier 1967** par Joseph Wresinski, fondateur du Mouvement ATD Quart Monde. Il vivait alors dans le bidonville de Noisy-le-Grand en France. C'était un lieu où étaient logées des centaines de familles très pauvres, dans des baraques en tôle. Tout commence dans ce bidonville avec l'histoire de la tourterelle de Bouboule<sup>1</sup>.

Joseph Wresinski mettait beaucoup d'espoir dans les enfants. Il était émerveillé chaque fois qu'il recevait une lettre de l'un d'entre eux. C'était comme un trésor ! Voici ce qu'il répondait à une classe d'enfants :

***« ... le pire, quand on est pauvre, c'est d'être tout seul, sans ami, d'être rejeté et méprisé. On finit par se dire qu'on n'est pas un enfant comme les autres... L'amitié, c'est le plus important qu'on puisse donner. »***

Lors d'un voyage en Inde, Joseph Wresinski rencontre des enfants qui vivent dans les gares, dans les rues. On les appelle les « Tapoori ». Ces enfants récupèrent dans les trains les restes de nourritures laissés par les voyageurs. Ils se retrouvent en groupe et partagent pour que chacun ait de quoi manger. De retour, Joseph écrivait à d'autres enfants :

***« Vous êtes comme les Tapoori lorsque, à partir de presque rien, vous cherchez à construire un monde d'amitié où il n'y aura plus de misère. »***

Pour rendre hommage à ces enfants qui ont la vie difficile mais savent rester solidaires, **il donne le nom de Taporì au courant d'amitié entre les enfants qu'il a créé.**

### 2) Le fonctionnement de Taporì

**Taporì est avant tout un état d'esprit fondé sur les valeurs d'amitiés entre enfants, de lutte contre l'exclusion, de partage, de solidarité et de paix.**

Des groupes Taporì existent en France et partout dans le monde : en Suisse, au Congo, aux Philippines, au Laos, à Madagascar, en Allemagne, en Pologne... Il est donc

---

<sup>1</sup> Voir l'histoire de la tourterelle en annexe ( page 34 )

possible d'animer des ateliers Taporis dans d'autres structures (classes, bibliothèques de rue, centres d'animation...).

Les **activités et les jeux pédagogiques qui favorisent la rencontre** entre enfants du même groupe, et **d'essayer l'amitié et la paix dans leur environnement** (famille, école, quartier...) et au-delà des frontières pour que personne ne reste isolé.

Les enfants avec l'aide des animateurs (trices) **envoient leurs réalisations** (messages, histoires d'amitié, dessins, photos, etc.) à Taporis International à Genève ou au siège d'ATD Quart Monde à Montreuil (France).

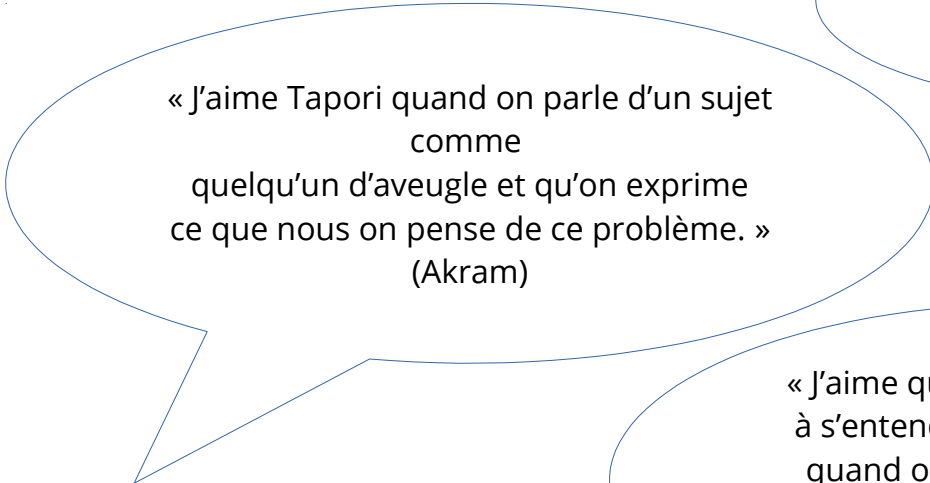
Toutes ces réalisations sont l'expression de leurs expériences, courage, rêves, gestes qu'ils posent pour faire vivre ce courant d'amitié

Ces réalisations nourriront la lettre Taporis, petit journal bimensuel publié et diffusé aux abonnés et dans différents réseaux.

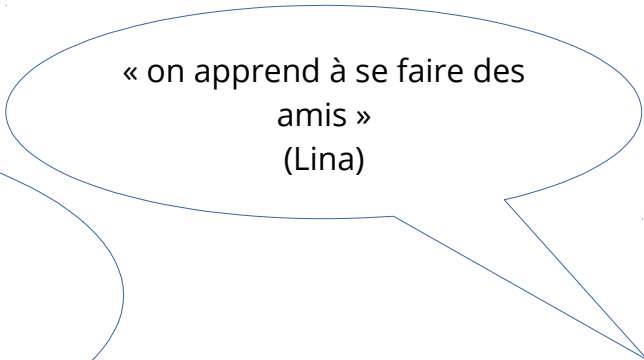
Cette Lettre est rédigée en français, anglais, polonais, allemand et espagnol et téléchargeables sur le site de **Taporis** : [www.fr.taporis.org](http://www.fr.taporis.org).

Une réponse manuscrite et individualisée est ensuite envoyée à chaque enfant à partir de leurs réflexions. **Pour les enfants, cela signifie être pris au sérieux.**

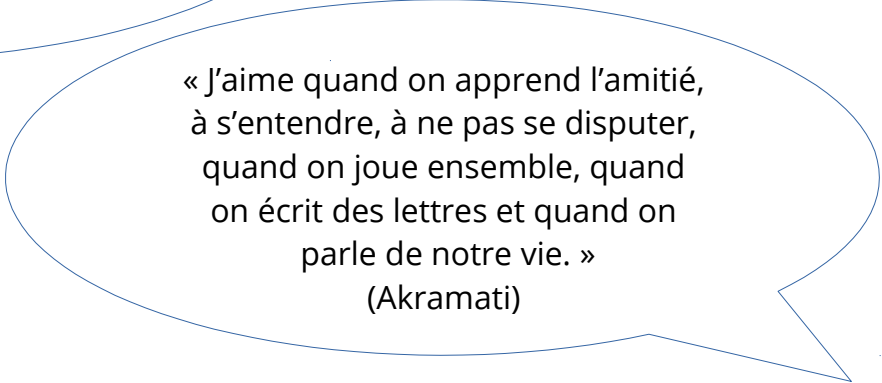
Ce qu'en disent les enfants :



« J'aime Taporis quand on parle d'un sujet comme quelqu'un d'aveugle et qu'on exprime ce que nous on pense de ce problème. »  
(Akram)



« on apprend à se faire des amis »  
(Lina)



« J'aime quand on apprend l'amitié, à s'entendre, à ne pas se disputer, quand on joue ensemble, quand on écrit des lettres et quand on parle de notre vie. »  
(Akramati)

### 3) L'histoire de la tourterelle

Un matin, Francine\* est seule au bureau, quand quelqu'un frappe à la fenêtre. Francine lève la tête.



Elle voit le visage d'un petit garçon, les cheveux en bataille, les joues très rouges, le regard très grave. C'est Bouboule.

Vous trouverez l'intégralité de l'histoire de la tourterelle en annexe (page 34).

Nous vous proposons trois activités à partir de cette histoire :

#### 3.1 Réfléchir et débattre ensemble

##### **Objectifs pédagogiques :**

- Prendre conscience de ses émotions, de ses sentiments ou de ses besoins, apprendre à les reconnaître chez les autres ;
- Exprimer ses sentiments face à l'histoire de la tourterelle ;
- Ecouter et respecter la parole des autres enfants ;
- Permettre l'expression, l'exploration de la pensée des enfants ;
- Sensibiliser aux difficultés de la pauvreté.

Vous pouvez prendre des notes pendant les échanges et rappeler aux enfants ce qu'ils ont exprimé pendant les échanges, au moment de l'écriture des couplets pour la chanson (2<sup>ème</sup> activité page 14).

- Tu as lu l'histoire de la Tourterelle, qu'est-ce qui t'as touché dans cette histoire ?
- Qu'est-ce que tu trouves beau, qu'est-ce que tu trouves triste ?
- Qu'est-ce que cette histoire a permis de créer ?
- Comment les enfants ont-ils réagi en entendant cette histoire à la télévision?
- Est-ce que toi aussi tu as déjà réagi et agi face à une situation que tu trouvais injuste ?
- Est-ce que c'est plus simple lorsqu'on agit seul ou à plusieurs ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est facile, qu'est-ce qui est difficile quand on veut aider ?
- Qu'est-ce qui est important pour Joseph Wresinski quand on veut aider ?

### 3.2. La chanson *Tapori* – création de nouveaux couplets

#### **Objectifs pédagogiques :**

- **Produire un texte écrit en respectant le rythme des couplets de la chanson**
- **Produire un texte collectif**
- **Mémoriser le texte et la mélodie d'une chanson**

La chanson "à **Tapori** " est **ouverte pour la création et l'expression des enfants**. Il est important que les enfants puissent se saisir de cette chanson pour prendre la parole. Pour trouver les enregistrements de la chanson, rendez-vous sur le site Tapori, dans la catégorie « chant ».

Tapori – Version courte chantée

**Tapori – Version courte playback avec le guide**

Tapori – Version longue chantée avec les messages

## A Tapori

### 1-A TAPORI

Le soleil c'est le rire d'un ami  
Nos maisons dessinent l'horizon  
Et le vent nous souffle des chansons

### A TAPORI

Il suffit de presque rien  
Un sourire un sign' de main  
Et l'copain qui désespère  
A son bouquet de lumière

### **REFRAIN L'amitié**

**C'est un trésor sur le chemin**

**L'amitié**

**Si tu la vois tends-lui la main**

**L'amitié**

**C'est une étoile au fond du cœur**

**Quand elle est là on n'a plus peur**

**L'amitié**

**S'amuse à sauter les barrières**

**L'amitié**

**Chez nous se moque des frontières**

**L'amitié**

**C'est une étoile au fond du cœur**

**Quand elle est là on n'a plus peur**

*(Ritournelle sifflée)*

*(1ers messages d'enfants)*

### 2-A TAPORI

Y'a toujours un' pensée qui fleurit  
Un élan dans le ciel des marelles  
Des enfants qui dansent en ribambelle

### A TAPORI

Nous écrivons des messages  
Qui s'envolent de leur cage  
Et nos rêves se répondent  
Parfois jusqu'au bout du monde

### **REFRAIN**

*(Ritournelle sifflée)*

*(2èmes messages d'enfants)*

Le cycle de la ritournelle sifflée (qui fait 8 mesures et quatre motifs mélodiques) est répété trois fois avec le support des percussions et sur chaque cycle un enfant peut parler sur la musique. La structure du cycle donne le cadre de ces interventions qui permet à peu près quatre phrases parlées, ou scandées en rap, la longueur de ces vers restant très libre.

# A Tapori

$\text{♩} = 110$

D Em A7 Em A7 D D7

1.-À Ta-po-ri Le so-leil c'est le rir' d'un a-mi nos mai-sons des-si-nent l'ho-ri-  
 2.-À Ta-po-ri Ya tou-jours un' pen-sée qui fleu-rit Un é-lan dans le ciel des ma-

6 G D Em A7 Em A7

zon Et le vent nous souf-fle des chan-sons À Ta-po-ri Il suf-  
 relles Des en-fants qui dansent en ri-bam-belle À Ta-po-ri Nous é-

11 Em A7 F#m B7 G

fit de pres-que rien un sou-rire un sign' de main et l'co-pain qui dé-ses-père a son  
 cri-vons des mes-sages qui s'en-vo-lent de leur cage et nos rê-ves se ré-pondent par-fois

14 D Asus A

bou-quet de lu-mière (instrumental) L'a-mi-  
 jus-qu'au bout du mon-de

21 F A F C

tié c'est un tré-sor sur le che-min L'a-mi-tié si tu la vois tends lui la main L'a-

25 Gm C7 F7 Gm Asus A

tié c'est une é-toile au fond du coeur quand elle est là on n'a plus peur L'a-mi-

28 Dm A F C

tié s'a-muse à sau-ter les bar-rières L'a-mi-tié chez nous se mo-que des fron-tières L'a-mi-

32 Gm C7 F7 Gm Asus A Dm F

tié c'est une é-toile au fond du coeur quand elle est là on n'a plus peur (sifflé...)

37 G A Dm Fm G A Dm F G A Bb

43 Asus A

Pour retrouver la partition en ligne :

[http://fr.tapori.org/wp-content/uploads/sites/2/2017/05/A-Tapori\\_partition.pdf](http://fr.tapori.org/wp-content/uploads/sites/2/2017/05/A-Tapori_partition.pdf)

Il existe une autre possibilité pour créer à partir de la chanson : inventer les paroles d'autres couplets. Il s'agit de garder les mots "À TAPORI" et de changer les mots des vers suivants, en respectant la structure prosodique et la mélodie :

## Proposition d'Activité



1. Apprends la nouvelle chanson Tapori à la page suivante et chante le chant avec tes amis.

Tu peux l'écouter sur le site Tapori : [fr.tapori.org](http://fr.tapori.org) en suivant les paroles.

2. Toujours en écoutant, entraîne-toi avec tes amis à la chanter avec les voix des enfants, puis avec l'accompagnement et le guide chant enregistré.

3. Ecoute aussi comment les enfants disent des messages parlés après le refrain (**au signe\*\*\***). À ton tour écris un message et entraîne-toi à le dire avec la musique. Tu peux te servir pour cela de la musique sur le site sans les voix d'enfants.

**Comment écrire ton message pour le dire sur le rythme de la chanson :**

Chaque message doit avoir quatre phrases : A, B, C, D  
À chaque phrase on va à la ligne (comme pour les vers d'un poème)  
Chaque phrase peut avoir entre 5 et 12 syllabes

A. - - - - -

B. - - - - -

C. - - - - -

D. - - - - -

*Exemples de message :*

- A. Nous les enfants, jouons ensemble (8 syllabes)
- B. Soyons unis comme les carreaux d'un ballon (12)
- C. Tous pour la paix, la paix pour tous. (8)
- D. Main dans la main, nous vaincrons". (7)

**Et toi, de quoi veux-tu parler dans ton message ?  
Que voudrais-tu dire à d'autres enfants Tapori ?**

4. Et si tu veux aussi changer les paroles de la chanson avec la même mélodie et l'accompagnement tu trouveras sur le site des conseils pour t'aider.

Pour aller sur le site Tapori : [fr.tapori.org](http://fr.tapori.org)



### 3.3 Activité Origami : défi pour le 14/15 Octobre 2017

#### **Objectifs pédagogiques :**

- Favoriser la coopération entre enfants pour réaliser les grues. Rassemblées elles formeront une œuvre collective.
- Apprendre les différentes étapes de la construction pour réaliser une grue en origami.

Les oiseaux sont souvent le symbole de ceux qui sont porteurs d'un message. L'histoire de la tourterelle de Bouboule nous délivre un message. C'est cette histoire qui va faire réagir des milliers d'enfants et leur donner envie d'envoyer des lettres d'amitié à Bouboule.

C'est aussi cette histoire qui va marquer le début des lettres **Tapori**. Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, va répondre à tous les enfants et leur donner une mission, celle de rendre le monde plus solidaire et plus juste.

A l'occasion de son anniversaire, nous lançons un défi à tous les enfants qui souhaitent y participer :

Fabriquer au moins **2017** grues pour réaliser **une guirlande collective qui sera exposée le jour de la fête d'anniversaire** de Tapori France, les **14 et 15 octobre 2017** à Paris (Place de la République), vous trouverez plus d'informations en page 23.

Chaque participant pourra écrire sur sa grue, avant de la plier, le couplet qu'il a pu inventer pour la chanson « A Tapori » (2<sup>ème</sup> Activité page 14) ou un petit texte qui délivre un message de paix et d'amitié à tous les enfants, y compris pour des enfants qui vivent dans la pauvreté. Puis il réalisera sa grue.

N'hésitez pas à en fabriquer plusieurs !

Les grues réalisées seront envoyées à la Maison Quart Monde de Montreuil où elles seront enfilées sur une guirlande.

N'hésitez pas à utiliser de jolis papiers colorés, la guirlande n'en sera que plus belle.

**On compte sur vous !**

## Réalisation :

- Les enfants pourront dans un premier temps s'entraîner à faire des grues avec du papier brouillon. Ceux qui ont compris les différentes étapes pourront aider ceux qui rencontrent des difficultés.
- Lorsque les différentes étapes seront bien maîtrisées, les enfants pourront choisir un joli papier (pas trop épais) découpé en forme de carré sur lequel ils écriront leur couplet ou leur message.
- Puis réalisation de la grue définitive qui sera envoyé à Taporï France.

**Si vous êtes intéressés pour animer un atelier Taporï**, il existe des outils pratiques que vous pouvez trouver sur le site [fr.taporï.org](http://fr.taporï.org).

Si vous souhaitez plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

**Taporï** France

63 Rue Beaumarchais

93100 MONTREUIL

01 42 46 81 95

[taporï.france@atd-quartmonde.org](mailto:taporï.france@atd-quartmonde.org)

**Taporï** International

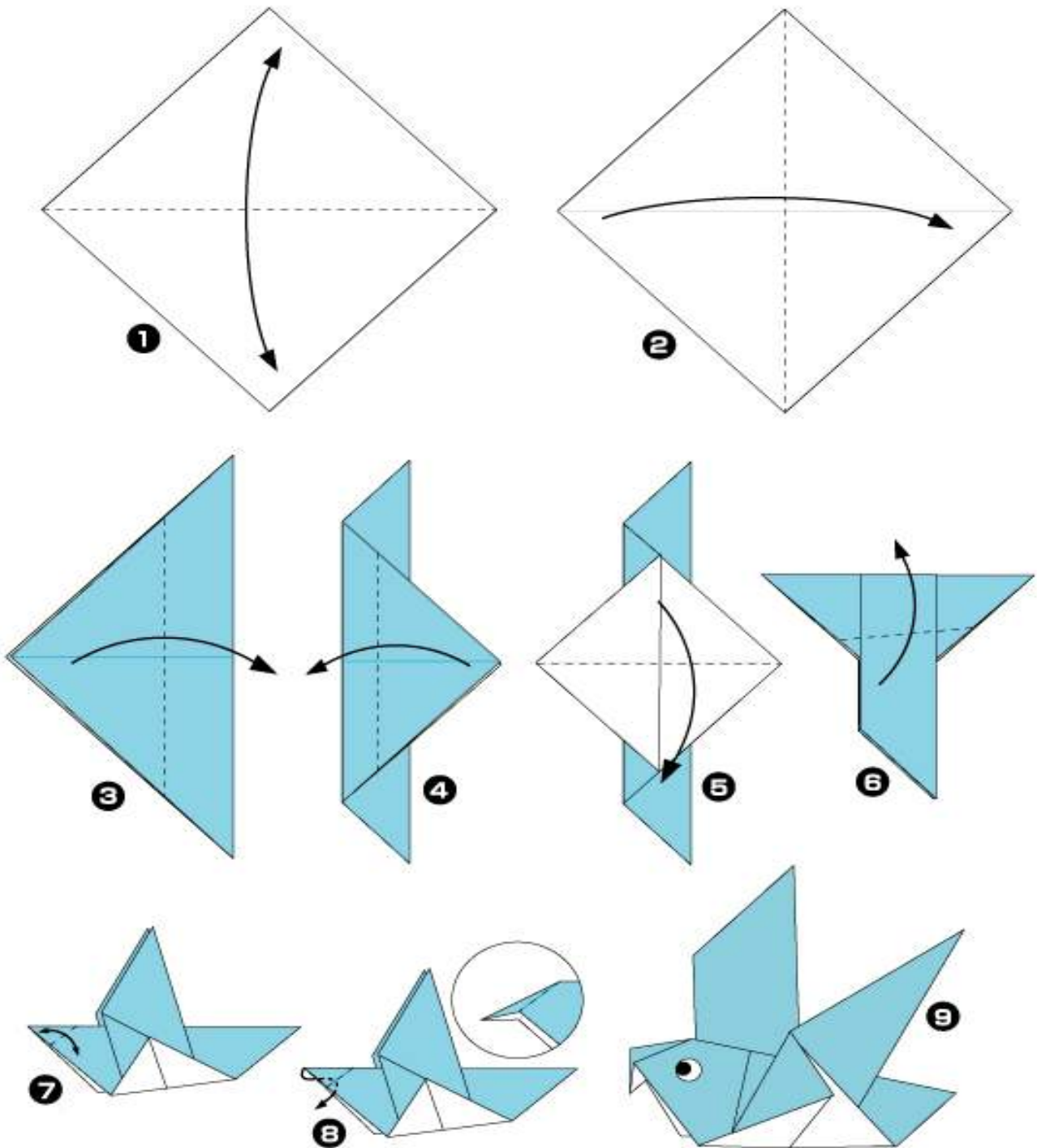
Chemin Galiffe, 5

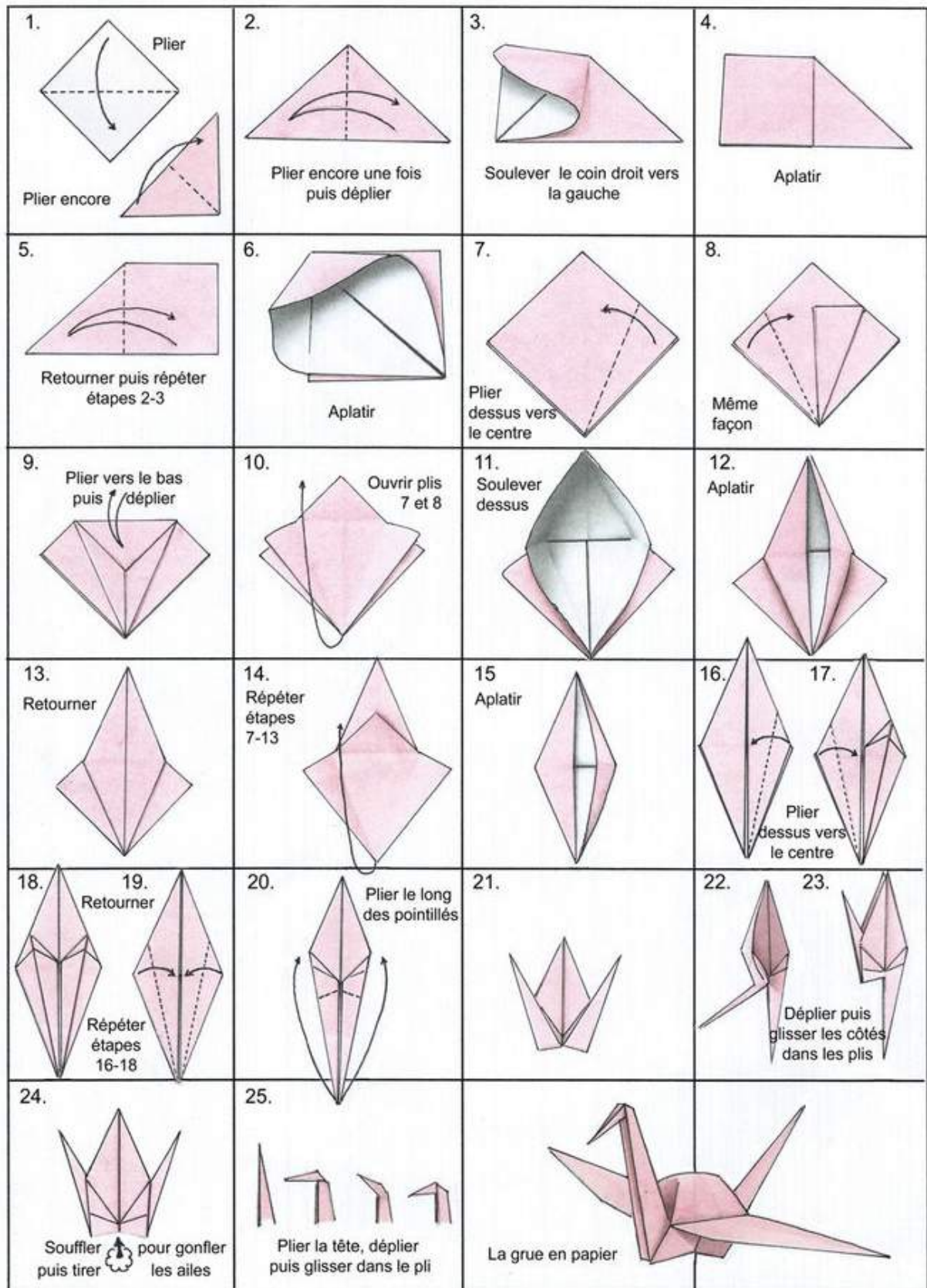
1201 Genève

SUISSE

[taporï@taporï.org](mailto:taporï@taporï.org)

Voici deux modèles de grues, le premier est une version simplifiée, le deuxième est le modèle traditionnel de la grue.





Vous trouverez également de nombreux tutoriels en vidéo sur internet, n'hésitez pas à aller les consulter pour vous aider dans la réalisation des grues. Par exemple, sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=YpvDk2oNJVU>.

Les enfants verront la réalisation finale dans une lettre **Tapori** fin 2017 ou 2018. <http://fr.tapori.org/>

## **3ème partie : Le Mouvement ATD Quart-Monde**

### **1) Les valeurs du Mouvement ATD Quart-Monde**

**Tout homme porte en lui une valeur fondamentale inaliénable qui est sa dignité d'homme.** Quels que soient son mode de vie ou sa pensée, sa situation sociale ou ses moyens économiques, son origine ethnique ou raciale, tout homme garde intacte cette valeur essentielle qui le situe d'emblée au rang de tous les hommes. Elle donne à chacun le même droit inaliénable d'agir librement pour son propre bien et pour celui des autres.

ATD (Agir Tous pour la Dignité) Quart Monde est un Mouvement international, sans appartenance politique ni confessionnelle, qui mène des actions visant à **détruire la misère par l'accès de tous aux droits fondamentaux**. Il développe particulièrement **des actions d'accès au savoir, à la culture, à la prise de parole** (bibliothèques de rue, festivals des Savoirs et des arts, Universités populaires Quart Monde...). Il se mobilise afin qu'au plan local, national et international, les personnes vivant la grande pauvreté soient écoutées et représentées, et que la lutte contre la misère soit une priorité (actions auprès des institutions politiques, des professionnels et du grand public).

Pour en savoir plus :

[www.atd-quartmonde.org](http://www.atd-quartmonde.org) (Site du Mouvement International)

[www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr) (Site du Mouvement en France)

### **2) Un peu d'histoire...**

Le fondateur du Mouvement, **Joseph Wresinski** né en 1917 a eu une enfance tumultueuse et a vécu la misère (Cf. l'histoire de Joseph décrite dans ce dossier page 8).

En 1946 il est ordonné prêtre et dix ans après **il entre dans le camp de Noisy-le-Grand où 250 familles y vivent dans une situation de précarité et d'isolement extrême.**

Profondément choqué par ce qu'il découvre et faisant le lien avec sa propre histoire, il fait la promesse **« de faire monter à ces familles les marches de l'Elysée, du Vatican,**

**de l'ONU... ».** Il crée avec les habitants du camp « Aide à toute détresse » qui deviendra plus tard le Mouvement international ATD Quart Monde.

C'est ainsi que le rejoindront Geneviève de Gaulle Anthonioz et d'autres personnes : **ce sont les premiers alliés.** Dans le même temps, d'autres personnes le rejoignent et s'engagent à ses côtés et dans la durée avec les familles du camp : **ce sont les premiers volontaires permanents.**

En 1966, les options de base du Mouvement sont rédigées. Elles commencent par : **« tout homme porte en lui une valeur fondamentale inaliénable qui fait sa dignité d'homme »**

En 1967 est créée **la branche Tapori qui représente le Mouvement d'enfants.**

En 1987, deux évènements ont marqué la dernière année de la vie de Joseph Wresinski :

- le vote par le Conseil Economique et Social du rapport **« grande pauvreté et précarité économique et sociale »** dont il est le rapporteur.
- le rassemblement international du 17 octobre des Défenseurs des Droits de l'homme qui **deviendra alors la journée mondiale du refus de la misère** et nous en fêterons le 30ème anniversaire cette année.

En 1992, les Nations Unies adoptent une résolution instituant le **17 octobre** comme **« journée internationale pour l'éradication de la pauvreté »** et l'année 1996 a été déclarée « Année internationale de l'élimination de la pauvreté ».

Depuis sa création, le Mouvement a contribué aux lois instaurant :

- le **revenu minimum d'insertion (RMI)** en 1988 qui deviendra le **revenu minimum de solidarité active (RSA),**
- **un projet de loi d'orientation relative à la lutte contre les exclusions**
- en 2000 **la Couverture Maladie Universelle (CMU).**
- en 2007 **le Droit au Logement opposable (DALO)**
- en 2016, **la loi autorisant l'expérimentation zéro chômeur de longue durée**
- également en 2016 intégration d'un **21ème critère de discrimination : la précarité sociale.**

Le Mouvement a également présenté des rapports :

- en 2003, au Conseil Économique et Social français : **« L'accès de tous aux droits de tous, par la mobilisation de tous »**
- en 2015, au Conseil Économique Social et Environnemental : **« Une école de la réussite pour tous ».**

### 3) L'anniversaire du Mouvement ATD Quart Monde

En 2017, à l'occasion des 60 ans du Mouvement, une mobilisation mondiale est lancée à travers la campagne Stop Pauvreté pour que chacun se sente appelé à agir.

Dans ce cadre, des **spectacles**, des **courts-métrages**, un **concours de nouvelles**, des **concerts** des **chorales** et des **débats rencontres** sont organisés partout en France



Pour lutter contre les préjugés, **une bande dessinée est réalisée** ainsi qu'un livre « En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté ».



#### **Le 14/15 octobre : un village des initiatives pour une société autrement :**

L'objectif de ce rassemblement est de montrer de manière très concrète qu'une «société autrement» est possible, nous l'expérimentons au quotidien – et nous espérons susciter l'engagement à nous rejoindre. Au cœur du "village des initiatives" de ces 14-15 octobre : la démonstration par l'exemple que, dans les domaines de l'emploi, du logement, de la culture, de la famille, de l'éducation, de la santé, de la solidarité internationale, on peut **faire reculer l'exclusion et permettre la réussite de chacun**. Les acteurs de ces progrès passés et à venir témoigneront que de grands changements sont possibles, aujourd'hui et dans les années à venir, s'ils sont réfléchis et expérimentés avec tous.

# Bibliographie

## Pour les enfants

### DVD

**Viens avec nous !**, Philippe Hamel, (Éditions Quart Monde)<sup>2</sup>

Deux enfants se demandent ce qu'ils peuvent faire pour changer les situations injustes qu'ils voient autour d'eux. Ils décident de prendre « le Train de l'amitié » pour rencontrer des enfants et des adultes qui agissent pour défendre les droits de tous les enfants.

**Primaire et collège** (durée : 27mn).

### CD

**Les Fantastiques : Y'en a assez pour tout le monde** (vol 4) : Textes et musiques de Monsieur Nô à partir d'ateliers d'écriture menés dans des classes. Chansons interprétées par des enfants. **Tout public**

[www.lesenfantastiques.fr](http://www.lesenfantastiques.fr)

**Les serruriers magiques** : Des chansons écrites à partir de projets que mène l'association des Serruriers magiques avec des enfants et des jeunes dans les quartiers populaires de Paris (ateliers d'écriture et d'expression, création de comédies musicales, séjours de vacances et chantiers éducatifs). **Tout public**

[www.serruriersmagiques.com](http://www.serruriersmagiques.com)

### JEU VIDÉO

**Bouba et Marius** Production ATD Quart monde, diffusion Bayard Presse.

**A partir de 8 ans**

**L'enfant sans nom**, co-édition des Éditions Quart Monde et Kaona : une histoire et des jeux pour parler des Droits de l'enfant. **A partir de 8 ans**

### SPECTACLE

**Les vilains petits**, Texte : Catherine Verlaguet, mise en scène: Bénédicte Guichardon

Maya, Valentin et Loan sont dans la même classe. Ils ont huit ans et sont « amis tranquilles », comme ils disent. Un jour la maîtresse leur annonce l'arrivée d'un nouvel élève, Malone, renvoyé d'une autre école pour s'être battu. Comment nos trois

---

<sup>2</sup>Éditions Quart Monde 63 rue Beaumarchais 93100 MONTREUIL Tél : 01 42 46 41 44  
[www.editionsquartmonde.org](http://www.editionsquartmonde.org)



protagonistes vont-ils accueillir ce nouvel élément ? Que va-t-il bousculer, révéler, au sein de ce trio ? (50 mn) **Dès 7 ans**

## **LIVRES**

***Agir ! Il n'y a pas d'âge pour l'engagement !***, Marie Taillan, Lucie Albon, (Éditions Milan jeunesse)

Le guide de diverses actions que les 11-15 ans peuvent mener, seuls ou en classe, à côté de chez eux ou au bout du monde, pour un monde plus humain et plus juste. L'objectif : donner envie de s'investir en offrant des pistes concrètes d'engagement à leur portée.

**CM2-Collège**

***De l'autre côté***, Laurence Fugier, Isabelle Carrier (Editions Alice Jeunesse) : Deux enfants, chacun d'un côté du mur qui sépare leurs pays respectifs... La curiosité qui les anime les pousse à braver les interdits. La folie des adultes, qui érigent des murs pour séparer les hommes, ne les empêchera pas de faire connaissance ! **Dès 5 ans.**

***Et l'on chercha Tortue***, Collectif d'enfants du Burkina Faso, (Éditions Quart Monde)

Un jour la sécheresse s'abat, terrible, et de la peur jaillit la haine dont sera victime l'animal le plus démuné : Tortue... jusqu'à ce que tous les animaux de la brousse comprennent leur erreur... **Dès 7 ans.**

***J'ai le droit d'être un enfant***, Alain Serres, Aurélia Fronty, (Éditions Rue du Monde)

Tous les enfants du monde ont des droits et ils ont même le droit de le savoir, de le dire et d'en parler...Chaque double-page évoque avec des mots simples l'un des nombreux droits énoncés dans la Convention des droits de l'enfant. **Dès 4 ans**

***Je ne suis pas comme ils disent !*** Agnès de Lestrade, Julien Praud (ill.), (Éditions Quart Monde)

Leah, Jacinto, Ono... se démènent pour aider leur famille. Souvent les enfants se moquent d'eux parce qu'ils ne sont pas comme les autres. Mais un jour, René, Antony, Marilyn... osent aller à leur rencontre et découvrent qu'ils ne sont ni des « fous » ni des « bons à rien »... bien au contraire ! Cinq histoires extraites de la collection *Les enfants du courage*, courts portraits venus du monde entier qui permettent de bâtir l'amitié entre les enfants.

**Primaire**

***Je serai cascadeur***, Detty VERREYDT, illustré par Fabienne GALLOIS, (Éditions Quart Monde)

Une belle histoire d'amitié entre deux enfants de milieux très différents. Une fiction où l'humour vient tempérer la gravité de certaines situations. **Dès 8 ans**

**Le petit chaperon Uf**, Jean-Claude Grumberg (Éditions Actes Sud)

Jean-Claude Grumberg revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce-amère sur l'intolérance. **Niveau collègue**

**Le petit livret pour dire stop aux idées fausses sur la pauvreté** (Éditions Bayard Presse, novembre 2014)

Livret édité par Astrapi, en collaboration avec ATD Quart Monde et en partenariat avec les Apprentis d'Auteuil, le SNUIPP, l'AFEV, la ligue de l'Enseignement et France Info.

**De 7 à 11 ans**

**Les cinq pierres dorées**, Noldi Christen et Fabienne Gallois, (Éditions Quart Monde)

L'histoire vraie d'une petite fille nommée Valéria, racontée par sa grand-mère.

Tous les enfants se moquent de Valéria à cause de ses lunettes et elle se renferme, refuse d'aller à l'école. Sa grand-mère va, avec l'aide de l'institutrice, aider les enfants à mieux comprendre la petite fille et lui permettre de retrouver sa place et le sourire. **Primaire**

**Les mini-livres Taporì, collection « enfants du courage »**, (Éditions Quart-Monde) (20 titres disponibles, il en existe en 16 langues) :

Conçue à partir du vécu des enfants et l'appui des adultes qui vivent auprès d'eux, cette collection de mini-livres illustrés présente la vie d'enfants qui subissent la pauvreté sur tous les continents. Ils n'ont pas toujours la vie facile, et cependant ils partagent les mêmes rêves que tous les enfants du monde. Ce sont des histoires vraies. Des petits livres qui permettent de bâtir l'amitié entre les enfants. **Primaire et Collège**

**Mon cœur est dans ce caillou**, Noldi Christen, Christine Lesueur (Éditions Quart Monde)

Le livre dont est tirée l'histoire *Les cinq pierres dorées*. Plusieurs histoires de vie pour réfléchir à partir du réel. L'histoire est racontée en plusieurs langues en parallèle : français, espagnol, allemand, anglais. **Niveau CM2-collège**

**Mon papa a peur des étrangers**, Rafik Schami, Ole Konneke, Carole Gündogar Taithe (traduction), Éditions La Joie de Lire.

Rebecca vit seule avec son papa qu'elle aime beaucoup, mais elle ne comprend pas pourquoi il a si peur des étrangers. Elle voudrait l'aider à chasser cette peur. L'occasion va lui être offerte par l'invitation de Bania, son amie tanzanienne, à venir fêter son anniversaire dans sa famille. Rebecca suggère à Bania d'inviter aussi son papa qui connaît mille et un tours de magie.... **Dès 6 ans**

**Petit Pierre**, Michel Piquemal (Éditions Albin Michel Jeunesse)

Une histoire dure et vraie. Un petit garçon fait l'objet de violences et de rejets.

Après une vie de misère il laissera derrière lui la preuve de sa richesse intérieure. **Dès 6 ans**

**Poulou et Sébastien**, René Escudié, Ulies Wensell (Éditions Bayard Jeunesse)

L'amitié sera plus forte que les préjugés. **Primaire**

**Quand les boussoles perdent le nord...** Ursula Mascaras, Nestor Salas (ill.), (Éditions Quart Monde)

Manuel, 10 ans, traverse une période difficile avec sa famille, alors quand, en plus, Kévin s'en mêle, ça fait beaucoup ! Avec sa classe, il prépare un concours d'inventions "pour changer le monde". Son avion, Lafuite, n'est pas banal : il emporte dans sa soute toute sa colère, ses ennemis... et ses trésors. Une histoire d'amitié, de dignité, de créativité, magnifiquement illustrée. **CM2-Collège**

**Raspoutine**, Guillaume Guéraud, Marc Daniau (Éditions du Rouergue) : Un album très humain qui montre les exclus sous un autre angle, et nous interpelle sur le futur que nous souhaitons mettre en place. **Dès 5 ans**

**Tout droit jusqu'au bout du monde**, Jean-Michel Defromont (Éditions Quart Monde)

Monsieur Sévotin découvre la déclaration universelle des droits de l'homme. À travers l'amitié d'un vieil homme et d'une petite fille, une chronique de la vie de familles qui habitent une cité loin de tout et si loin des autres... **CM2-Collège**

## **Pour les tout petits**

**...Ce qui n'empêche pas de proposer cette sélection aux plus grands !**

**Trois petits livres : - Ensemble à l'école avec Fétitsa,**

**- Refuse la misère avec Fétitsa**

**- Découvre les droits de l'enfant avec Fétitsa**

**CIDEM, Malesherbes Publication**

Fétitsa est une petite fille comme les autres rêvant et pensant aux grandes questions qui traversent notre société : la vie à l'école, les droits de l'enfant, refuser la misère. 3 ouvrages qui se proposent de lutter contre certains préjugés et d'initier aux droits de l'enfant dès le plus jeune âge en présentant Fétitsa et ses camarades dans leur vie quotidienne. **Dès 3 ans**

**Grand loup / petit loup**, Nadine Brun-Cosm, Olivier Tallec (Éditions Père Castor)

Grand Loup est un solitaire. Il mène sa vie, tranquille, sous son arbre. Un jour arrive Petit Loup...Comment les sentiments deviennent plus forts que les réticences. **Dès 3 ans**

***Je veux qu'on m'aime !*** De Leo Timmers, (Éditions Milan Jeunesse)

Le corbeau faisait peur à tout le monde. Il était tout noir. De la tête aux pieds. Personne ne l'aimait. Un jour, il eut une idée. Il suffisait d'y penser... **Dès 4 ans**

***Le loup qui voulait changer de couleur,*** Oriane Lallemand, Eleonore Thuillier, collection « Mes p'tits albums », Éditions Auzou

Ce matin, le loup est de très méchante humeur. Tout en noir, il ne se trouve pas beau du tout. C'est décidé, il va changer de couleur ! Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit. **Dès 3 ans**

***Léo,*** Robert Kraus, Jose Aruego (ill), (Éditions École des loisirs)

Léo est un petit tigre qui comme certains enfants a des difficultés pour apprendre à lire et à écrire. Son père est inquiet car tous les amis de l'âge de son fils maîtrisent la lecture et l'écriture. Sa mère, quant à elle, pense qu'il faut être patient, Léo apprendra à lire et à écrire en temps voulu... **Dès 3 ans**

***Le parapluie vert,*** Yun Dong-Jae, Kim Jae-Hong, (Éditions Didier Jeunesse)

Le regard magnifique d'une petite fille sur un vieil homme méprisé. **Dès 3 ans**

***Le petit coq tout nu,*** Chih-Yuan Chen, Editions (Éditions Les Albums Casterman)

Une apparence qui sépare mais une réalité qui réunit. **Dès 3 ans**

***Le printemps des ocarinas,*** Sukeyuki Imanish, Toshiki Sawada (Éditions Bayard Jeunesse)

Dans un pays en guerre, deux soldats (l'un vacher, l'autre berger) vont se rencontrer. Grâce au son mélodieux de l'ocarina, ils vont pouvoir enfin communiquer... Avec réalisme, un album sur le thème de la guerre et finalement sur l'espoir et la paix. **Dès 5 ans**

***Petit cube chez les tout ronds,*** Christian Merveille, Josse Goffin (Éditions Mijade)

Une petite histoire d'exclusion accessible aux tout-petits, qui se termine bien. **Dès 5 ans**

***Une histoire à quatre voix,*** Anthony Browne (Éditions L'école des loisirs)

Une même promenade au parc racontée par quatre personnes différentes. **Dès 3 ans**

## ***Pour les adultes***

***Mallette pédagogique Taponi, Ensemble contre la misère, l'amitié pour vaincre l'exclusion***

Outil inscrit dans les « Itinéraires de citoyenneté » proposés par le CIDEM pour expliquer aux enfants comment les plus pauvres vivent l'exclusion et comment chacun peut la combattre, la mallette contient trois livres (un conte : *Et l'on chercha Tortue* ; une histoire vécue

: *Les cinq pierres dorées* ; un roman : *Je serai cascadeur !*), trois dossiers pédagogiques avec des jeux, cinq fiches de présentation, un CD de chansons et deux affiches. **De 7 à 12 ans**

## **SITES INTERNET**

### **Sur les jeux coopératifs :**

**Centre national de documentation pédagogique (C.R.D.P.) :** [www.cndp.fr](http://www.cndp.fr)

**Equitas** : Centre international d'éducation aux droits humains : [www.equitas.org](http://www.equitas.org)

**Greenbees** : [www.greenbees.fr](http://www.greenbees.fr)

GreenBees est une association dont le but est de promouvoir la diversité culturelle à travers le monde. Elle propose différents ateliers, jeux, ou encore des concours de dessins.

**Jeux de Traverse** : [www.jeux-de-traverse.com](http://www.jeux-de-traverse.com) :

Boutique en ligne de jeux de société spécialisée dans le jeu coopératif

**Office central de la coopération à l'école (O.C.C.E.) :** [www.occe.coop](http://www.occe.coop)

**Sites de jeux de société coopératifs en Belgique :**

[www.casse-noisettes.be](http://www.casse-noisettes.be)

[www.jeuxdenim.be](http://www.jeuxdenim.be)

**Site de Non Violence Actualité :** [www.nonviolence-actualite.org](http://www.nonviolence-actualite.org)

Achat de parachute, livres pédagogiques, jeux coopératifs.

## **OUVRAGES SUR LES JEUX COOPÉRATIFS**

***Jeux coopératifs pour bâtir la paix*** de Mildred Masheder/Université de Paix-Namur Éditions Chronique Sociale

***Je coopère, je m'amuse : 100 jeux coopératifs à découvrir***, Christian Fortin, Chenelière, 1999

***Jouons : la pédagogie des jeux de coopération***. François Paul-Cavalier, Jouvence, 1993

***Les jeux de parachute pour groupe de 6 à 30 enfants de 3 à 12 ans*** Françoise et Georges KAISER, Éditions Mégaform.

## **AUTRES OUVRAGES**

***Précieux enfants, précieux parents*** document de travail européen préparé par le Mouvement ATD Quart Monde. Éditions Quart Monde

Au cœur de ce document il est question de " Vivre une enfance" dans l'Europe de ce début de millénaire. Découvertes d'initiatives et de pratiques de soutien à la vie familiale.

***Caroline*** d'Anne-Marie Toussaint, Éditions Quart Monde

Un appel à inventer des chemins de fraternité avec les parents des quartiers oubliés, les enseignants et tous ceux qui veulent bien recommencer.

***L'école devant la grande pauvreté : changer de regard sur le quart monde*** de Claude Pair, aux éditions Hachette.

***Tous les êtres humains***, aux éditions UNESCO :

Manuel " actif " pour l'éducation aux droits humains de la bibliothèque de l'enseignant.

***17 octobre. Journée mondiale du refus de la misère*** Civisme et démocratie (CIDEM) Collection Repères pour éduquer : Solidarité Fraternité. Ce numéro consacré au vingtième anniversaire du 17 octobre a pour objectif de donner des informations pour mieux comprendre le contexte et les enjeux de cette journée.

***Les Droits humains, une arme pour la paix***, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité (GRIP,) Éditions Complexe

Droits de l'homme bafoués aujourd'hui : source de conflits pour demain ; comment le non respect des droits fondamentaux peut être facteur de conflit et de guerre. Comment le respect des droits humains peut à l'inverse être en lien direct avec la sécurité internationale, la paix et la prévention des conflits. Sont également étudiés d'autres facteurs de conflit: absence de liberté d'expression, marginalisation, paupérisation, exclusion des minorités.

***La revue Quart Monde :***

N°152 : L'école de tous les enfants ; n°155 : Élèves aujourd'hui, citoyens demain ; n°202 : Le 17 octobre : un monde pour vivre ensemble demain ; n°209 : Les droits de l'enfant en action ; n°218 : Aux portes de la beauté.

***« Une école de la réussite pour tous »*** avis du CESE par le rapporteur Marie Aleth Grard mai 2015.

***« Grande pauvreté et réussite scolaire : le choix de la solidarité pour la réussite de tous »*** écrit par Mr Delahaye Rapport IGEN - mai 2015

## Annexe : le livret de l'enfant à imprimer

### 1) La BD de l'enfance de Joseph Wresinski

Voici l'histoire vraie  
d'un petit garçon qui  
s'appelait Joseph. Il est né  
en France il y a 100 ans en 1917.



Quand Joseph naît, la vie n'est pas facile pour ses parents. Son père, polonais, ne trouve pas de travail en France et très vite il part en chercher à l'étranger. Il laisse sa femme seule avec 4 enfants. La maman se bat, prête à tout, pour les élever dignement. Elle fait des ménages pour gagner quelques sous.

La maison est froide et sombre.  
Le père revient et repart !  
Les enfants ont bien souvent  
le ventre vide. Joseph sait et voit  
le désespoir de sa maman.



**PAPA OÙ T'ES ?**

« Ton papa était polonais.  
Son nom le dit bien :  
Wladislaw Wresinski. On s'est  
rencontré quand il était en  
Espagne. »

« Maman, Lucrezia  
c'est un prénom  
polonais ? »



« Non pas du  
tout ! Moi je suis  
espagnole. On était très  
amoureux et on s'est  
marié. La première guerre  
mondiale a éclaté ! On est  
parti en France.  
Et on nous a mis dans un  
camp. Après la guerre nous  
nous sommes installés à  
Angers. Quand tu es né  
ton père ne trouvait pas  
de travail, il est parti  
espérant en trouver à  
l'étranger. »

Il n'a que 4 ans mais il veut soutenir sa maman. Des religieuses du quartier lui proposent de venir tous les matins pour être enfant de chœur\*.

En échange, elles lui donnent une pièce et un bol de lait avec une tartine.

Alors tous les matins et par tous les temps, Joseph fait le service.

A 4 ans

**FAIM**



En rentrant, il profite pour passer devant une ancienne usine. Il sait qu'il y a là un tas de charbon\*, il trie quelques morceaux et les ramène à sa maman.



Souvent le soir, parfois même les dimanches, sa maman dépose sur la table un tas de papier à cigarette « Zig-Zag » et plein de petits étuis en carton. Puis elle appelle ses enfants.

« Allez tout le monde au travail ! »

Louis, l'aîné s'installe commence à compter les papiers à cigarettes.

Il faut en mettre cent en accordéon dans chaque étui.

Joseph se met également au travail. Il baille. Il s'est levé tôt ce matin.



Joseph grandit.  
Il a maintenant 6 ans.  
Sur le chemin de l'école avec son frère et sa sœur, on se moque d'eux :  
« Oh les kikis... Oh les Kikis ! »  
Ce nom si compliqué : Wresinski...  
Kiki ça va plus vite ! »

à 6 ans



Mais ça le met en colère. Surtout quand on n'a pas de papa pour vous défendre. Joseph avale sa colère et serre les poings. C'est pas la première fois ! Il est bagarreur. Et



plus que tout, il ne supporte pas l'injustice !

Un jour, dans la cour de l'école, il voit un grand donner des coups de poing, des coups de pied à un plus petit que lui.



Joseph s'en mêle et le frappe. Le petit il ne le connaît pas mais, sans réfléchir, il le défend. Le maître intervient.



**DEFENDRE**  
les plus fragiles

Joseph est renvoyé. Sa mère crie sa colère contre lui. Le soir, la paix revenue, elle le serre dans ses bras.

« Notre famille c'est notre richesse, c'est la richesse des pauvres. »



Il s'en souviendra toujours.

# RENVOYÉ!

A 14 ans, à l'école, une nouvelle bagarre éclate dans la cour de récréation. Le maître vient trouver sa mère : « C'est fini! Renvoyé. Et c'est définitif! Inutile de le présenter aux examens de fin d'année. De toute façon il n'y arrivera jamais! »



Une nouvelle fois la maman dit « Non! Tu es intelligent. Tu vas travailler et tu y arriveras! » Elle remplit les papiers pour qu'il se présente aux examens, tout seul, sans passer par l'école! Et Joseph y arrive! Il est reçu!!! Il va pouvoir aller en apprentissage\*!

## REUSSI



Cette enfance difficile a construit Joseph, il ne s'est pas arrêté là.

Il s'est battu pour que la paix et l'amitié règnent dans le monde. Joseph a créé le Mouvement International ATD Quart Monde avec d'autres personnes et le Mouvement TAPORI pour les enfants. C'était il y a 50 ans. Aujourd'hui les Tapori c'est VOUS!



**Vous êtes les champions du bonheur, ensemble vous pouvez changer le monde!**



Notes :  
Enfants de cœur : enfants qui aident le prêtre à servir la messe.

Charbon : combustible pour se chauffer.

Apprentissage : école pour apprendre un métier.

4 Illustration : Ros Tanton  
Texte : Anne de Margerie

## 2) L'histoire de la Tourterelle

Un matin, Francine\* est seule au bureau, quand quelqu'un frappe à la fenêtre.

Francine lève la tête. Elle voit le visage d'un petit garçon, les cheveux en bataille, les joues très rouges, le regard très grave.



C'est Bouboule. Francine lui sourit tout en ouvrant la fenêtre. Bouboule pose alors une cage à oiseau sur le rebord de la fenêtre. Dans la cage, il y a une tourterelle.

« Tiens, prends-la, c'est pour toi », dit Bouboule.

Il tend la cage à Francine tout étonnée :

« Mais Bouboule, c'est ta tourterelle. Tu ne l'aimes plus ? »

« Si, je l'aime, c'est bien pour ça que je te la donne », répond Bouboule.



Il ajoute :

« J'en avais deux. Les rats en ont déjà mangé une. Cette nuit, ils ont attaqué celle-ci. Regarde sa queue, elle est toute déplumée. Je ne veux pas qu'elle meure. Dans ton bureau, il n'y a pas de rats. Alors, je te la donne ! »

\* Francine est volontaire-permanente du mouvement ATD Quart Monde. Les volontaires sont des hommes et des femmes qui ont choisi de donner tout leur temps pour lutter contre la misère.

\*\* Dessins des enfants du groupe Tapori d'Orgerus (France).

Bouboule se sauve en courant, cachant son immense chagrin. Francine, tenant la cage à la main, regarde Bouboule s'éloigner dans la boue.

Il s'est séparé de son trésor, de sa tourterelle, pour la sauver.



Pauvre Bouboule !

Ici, les enfants ne peuvent même pas garder ce à quoi ils tiennent le plus. Ce n'est pas juste », se dit Francine, le cœur serré.

Elle pose la cage sur une table, parle doucement à l'oiseau, lui donne un peu d'eau et quelques miettes de pain.

Il faut qu'elle se dépêche pour ne pas arriver en retard au studio de télévision.

Elle doit parler de Noisy-le-Grand (le camp près de Paris où elle a rejoint des familles comme celle de Bouboule) dans une émission destinée aux enfants :  
« Les chevaliers servants. »

Cette émission a pour but de permettre aux enfants d'être solidaires avec d'autres enfants.



Tout à l'heure, Francine se demandait que raconter à la télévision. Maintenant, elle le sait. Elle racontera l'histoire de la tourterelle, l'histoire de Bouboule.



Des milliers d'enfants voient des images du camp de Noisy-le-Grand. Puis Francine apparaît sur le petit écran et raconte son histoire. En fin d'émission, elle lance un appel : « Et si on se mettait ensemble, et si chacun donnait un franc, alors on

pourrait agrandir le jardin d'enfants pour que tous les petits du camp, aient la joie d'être ensemble, de jouer ensemble, d'apprendre de belles choses, de partager aussi des chagrins comme celui de Bouboule... »

Des centaines d'enfants répondent à l'appel, envoient un franc ou plus.

D'autres, en plus de l'argent, offrent leur amitié.





Plus de mille lettres arrivent au camp, venant même d'autres pays! C'est impressionnant !

Il est impossible de répondre à chaque enfant personnellement. Joseph Wresinski, le fondateur d'ATD Quart Monde, rédige alors une seule lettre et la fait imprimer à plus de 1000 exemplaires. Chaque enfant reçoit cette même lettre. Découvrez-en quelques extraits ...



« Je voudrais vous envoyer de temps en temps des nouvelles d'ici, racontant la vie, des faits, des projets, et vous faire des propositions de tâches que vous vous engageriez à remplir. Vous pouvez faire beaucoup pour que le monde soit meilleur. »

« Mais j'aimerais être sûr que vous compreniez que ce que je vous demande est très sérieux. On ne peut pas aider un jour ceux qui ont moins de chance et abandonner le lendemain... »

« Vos papas et vos mamans, vos enseignants, vous y aideront, j'en suis certain. »

Chaque mois, Joseph écrit aux enfants. Il leur propose de se mettre à deux ou trois pour lire la lettre, pour réfléchir ensemble, pour y répondre. A chaque fois, la lettre contient une proposition d'activité.

**Cette lettre deviendra par la suite la Lettre de Taporì.**

### 3) La chanson Tapori

#### A Tapori

##### 1-A TAPORI

Le soleil c'est le rire d'un ami  
Nos maisons dessinent l'horizon  
Et le vent nous souffle des chansons

##### A TAPORI

Il suffit de presque rien  
Un sourire un sign' de main  
Et l'copain qui désespère  
A son bouquet de lumière

##### **REFRAIN L'amitié**

**C'est un trésor sur le chemin**  
**L'amitié**  
**Si tu la vois tends-lui la main**  
**L'amitié**  
**C'est une étoile au fond du cœur**  
**Quand elle est là on n'a plus peur**  
**L'amitié**  
**S'amuse à sauter les barrières**  
**L'amitié**  
**Chez nous se moque des frontières**  
**L'amitié**  
**C'est une étoile au fond du cœur**  
**Quand elle est là on n'a plus peur**  
(Ritournelle sifflée)  
(1ers messages d'enfants)

##### 2-A TAPORI

Y'a toujours un' pensée qui fleurit  
Un élan dans le ciel des marelles  
Des enfants qui dansent en ribambelle

##### A TAPORI

Nous écrivons des messages  
Qui s'envolent de leur cage  
Et nos rêves se répondent  
Parfois jusqu'au bout du monde

##### **REFRAIN**

(Ritournelle sifflée)  
(2èmes messages d'enfants)

# A Taponi

$\text{♩} = 110$

D Em A7 Em A7 D D7

1.-À Ta-po-ri Le so-leil c'est le rir' d'un a-mi nos mai-sons des-si-ment l'ho-ri-  
 2.-À Ta-po-ri Y'a tou-jours un' pen-sée qui fleu-rit Un é-lan dans le ciel des ma-

6 G D Em A7 Em A7

zon Et le vent nous souf- fle des chan- sons À Ta-po-ri Il suf-  
 relles Des en-fants qui dansent en ri-bam- belle À Ta-po-ri Nous é-

11 Em A7 F#m B7 G

fit de pres- que rien un sou- rire un sign' de main et l'co- pain qui dé- ses- père a son  
 cri- vons des mes- sages qui s'en- vo- lent de leur cage et nos rê- ves se ré- pondent par- fois

14 D Asus A (instrumental) 3 L'a- mi-

bou- quet de lu- miè- re  
 jus- qu'au bout du mon- de

21 F A 3 F C 3

tié c'est un tré- sor sur le che- min L'a- mi- tié si tu la vois tends lui la main L'a-

25 Gm C7 F7 Gm Asus A 3

tié c'est une é- toile au fond du cœur quand elle est là on n'a plus peur L'a- mi-

28 Dm A 3 F C 3

tié s'a- muse à sau- ter les bar- rières L'a- mi- tié chez nous se mo- que des fron- tières L'a- mi-

32 Gm C7 F7 Gm Asus A Dm 3 F 3

tié c'est une é- toile au fond du cœur quand elle est là on n'a plus peur (sifflé...)

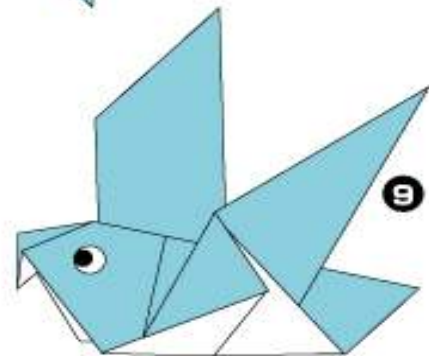
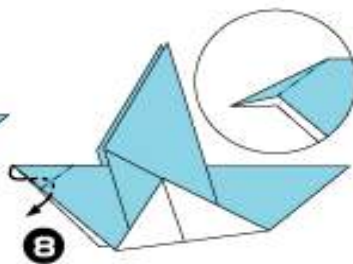
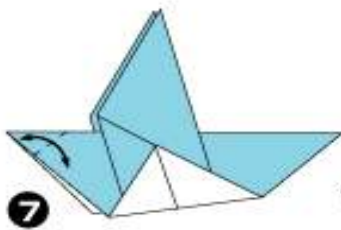
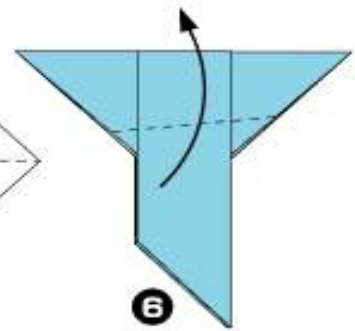
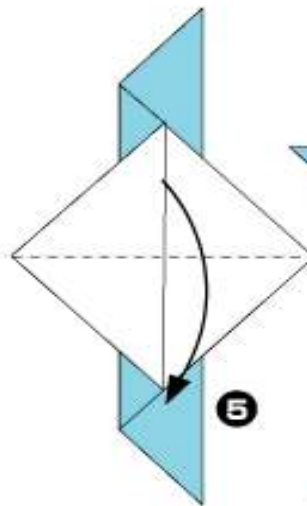
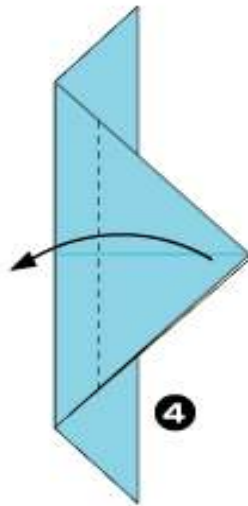
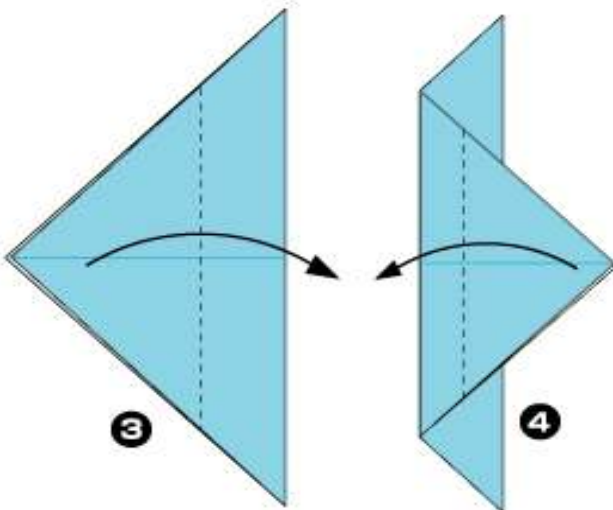
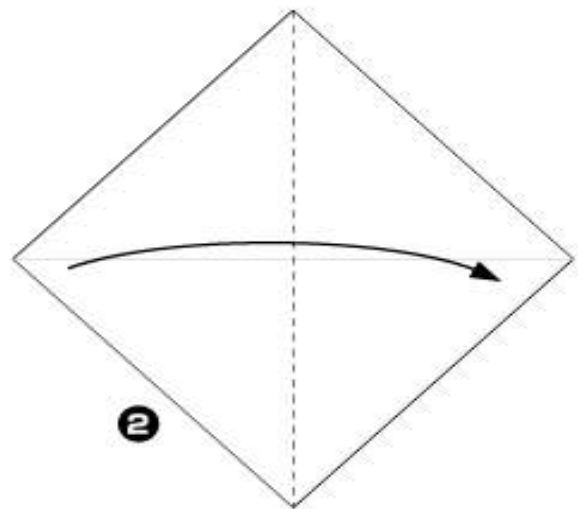
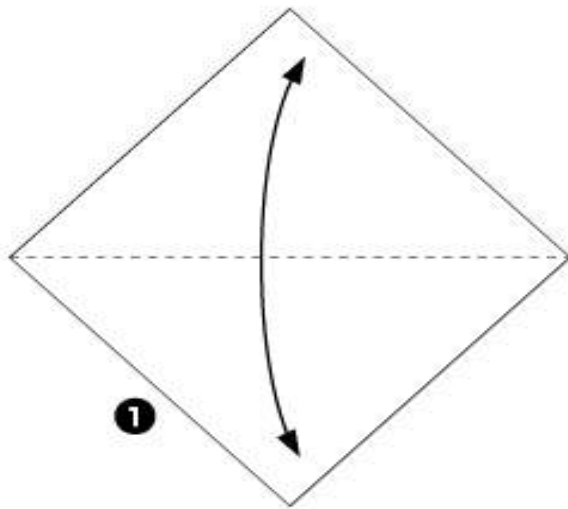
37 G 3 A Dm 3 Fm 3 G A Dm 3 F 3 G 3 A Bb

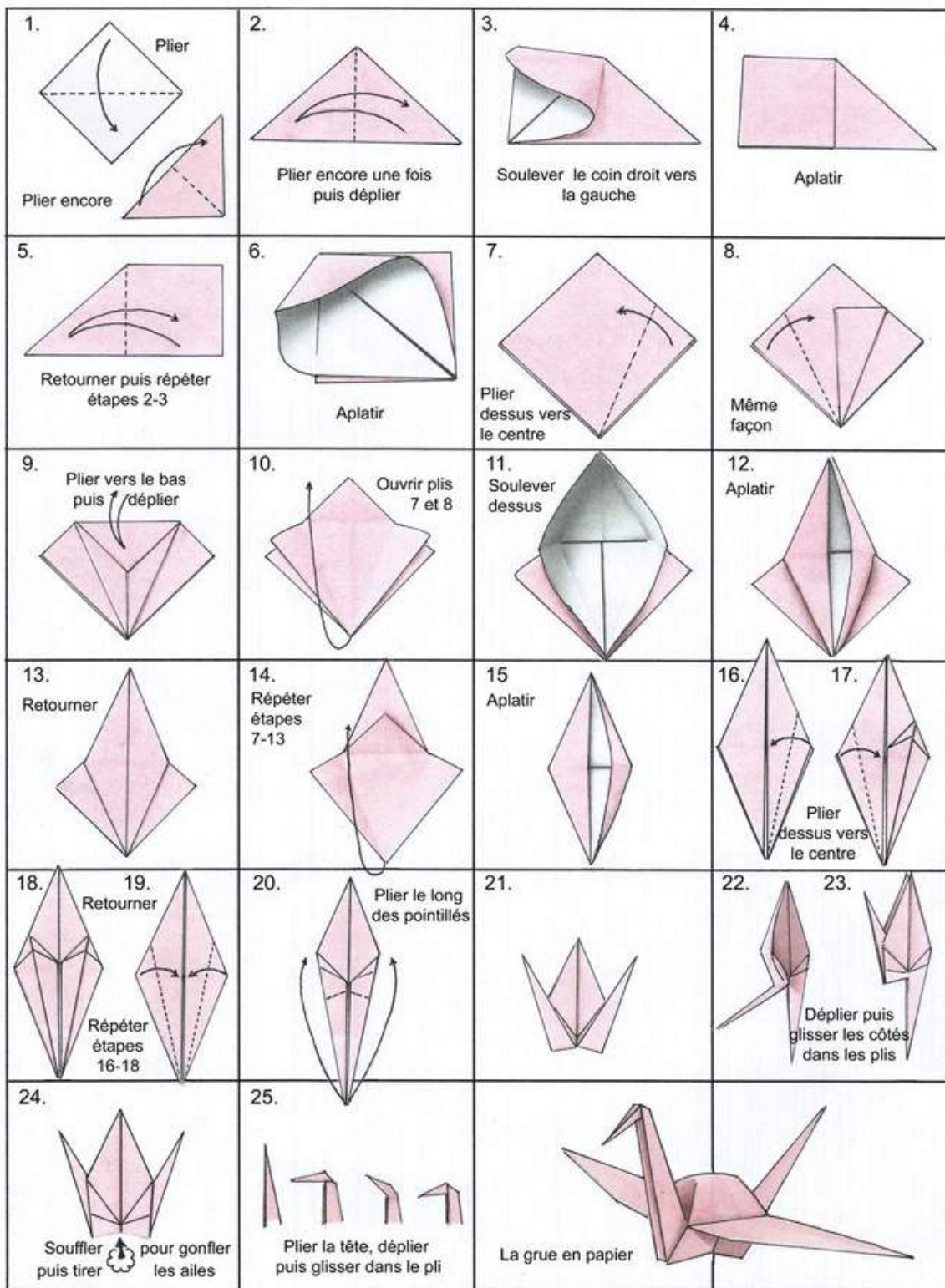
43 Asus A

Paroles et musique de Daniel Beaume



## 4) Les grues en origami









### **TAPORI France**

63 rue Beaumarchais  
93100 Montreuil  
FRANCE  
01 42 46 81 95

[tapori.france@atd-quartmonde.org](mailto:tapori.france@atd-quartmonde.org)

### **TAPORI International**

Chemin Galiffe, 5  
1201 Genève  
SUISSE  
fr.tapori.org

*(Dossier pédagogique disponible sur ce site)*

[tapori@tapori.org](mailto:tapori@tapori.org)

***Pour toute commande de dossier pédagogique :***

[mobicom@atd-quartmonde.org](mailto:mobicom@atd-quartmonde.org)

*ou 01 42 46 81 95*